BUCHETUL MUSICAL

Ce conține tote cântările indispensabile unui cântăreț in tot timpul anului Typăzit în Şilele Majestății Salle

CAROL I. Rege al Romaniei

Cu bine cuvintarea Prea Sânțitului Episcop al Eparchiei Buzeu & D. D. INOCENTIE

Colegere dupe diferiți autori și composiții originale

97. Tonescu

Profesor de Musica Bisericéscă la Seminarul din Buzeu și cântăreț i-iu al episcopiei

BUZEU, TYPOGRAPHIA ALESSANDRU GEORGESCU 1 8 8 1

Brea Sante Stapine.

Mulți din omenii amatori de Musica Bisericescă știind că adesea în Episcopia Buzeului saŭ typărit cărți de Musică, și că sub-semnatul a participat la acestea, în cele din urmă, typărind "Anastasimatarul" 'mi-aŭ făcut de nenumărate ori întrebări, daca se mai găsesc "Anthologhiile de Buzeu," și respunsul 'mi-aŭ fost negativ, pentru că în adever nu sunt.

Cu începerea acestuĭ an scolar am vědut însumĭ că chiar seminariştiĭ noştri au trebuință de aceste cărțĭ și cu tóte acestea n'aŭ de unde a și le procura. Pentru a retypări din noŭ aceste cărțĭ, să cere Prea Sf. a face o cheltuială maĭ presus de puterile mele; însă pentru a nu suferi publicul amator de cântărĭ, eŭ am făcut o colecțiune din cele maĭ frumóse piese musicale întrebuințate în serviciul divin al Bisericeĭ nóstre, parte composiția mea, parte culésă dupe alțĭ autorĭ, în care se coprinde tôte cântările Sf. Liturgiĭ "a Liturgiĭ ceĭ maĭ nainte sfințită," a sĕptămâneĭ Patimilor și puține din ale inserăreĭ și mânecăreĭ.

Ca seminariștii să pótă înveța mai cu înlesnire glasurile practică, am făcut: "Dómne strigatam" împreună cu câte o stichirá de la "inserare" și una de la stihóvnă pe tóte glasurile, lucrate în tocmai cum se cântă practică în biserică.

Acestă carte, Prea Sânte, intitulată "Buchetul Musical" voind a uă pune sub typar cu spesele mele, ve rog respectos, a'mi da înalta Prea Sf. vostre aprobare și bine cuvîntare.

Remăind și cu acéstă ocasiune Al Prea Sf. vóstre prea plecat și suppus servitor.

NÉGU JONESCU

"Bine cuvântăm sacrificiele "ostenelelor pentru mărirea Domnului"

Curentu progresului care există în natură, este prea forte ca se resistăm contra lui; dar, până a se înlocui cântările ne aperat necesarie Bisericei cu Muzici-Vocale care cer coruri compuse din mai mulți cântători, va trebui incă timp. Marea majoritate a bisericilor rurale precum și chiar urbane, nedispunănd de mijloce a întreține asemenea coruri.

De aceia lăudănd intreprinderea D-tale am dori însă, ca cântările puse, pe Psaltichie se nu fie încărcate cu multe gorgóne saŭ di-gorgóne, nici cu suișuri saŭ pogorâșuri repezi saŭ săltate la a cincea séu a șésea notă, știindu-se că nu toți elevi dispun prin vocea lor a face asemenea salturi. — Muzica bisericească trebuie se serve cântătorului ceia ce servă Oratorului tema unui discurs, lăsând cântătorului facultatea ași împodobi tema dupe cum dispune de voce.

Cu asemenea chipă elevul învață mai lesne și tot-uă-dată îi rămâne mai mult timp pentru studiul celor-alte lecțiuni.

Am mai dori ca profesorii seminarului în prelecțiunile lor să se silească a inspira elevilor Seminariști și dragostea pentru biserică, știinduse că în cariera pentru care se pregătesce, biserica este care le va da mijlocele de sub-sistență lor și familiei lor.

Episcop, † Inocentie Buzen.

Director, I. Costinescu.

Psalm 149.

"Cântati Domnului cântare nouă, lauda lui în bicerica cuviosilor lui."

Lăudați pre Domnul în strune și 'n organe; lăudați pre el în cimbale de strigare; tótă suflarea să laude pre Domnul.



INCEPUTUL INSERĂRIĬ

Echul & Ni T

Bar ba a a a tu u ul a al li i lu u i in to many fact the many of the second of th i a fe ri ci it bă ăr ba a tul ca a re e le n'a a u um blot în sfa tul ne cre e din cio o 18 3 2 18 6 3 by 6 45 Com Com Com S a print print & print 2 minut 8 Com (3 3 și i i lo or și în ca lea pă că to o o o și i lo o o o or n'a a stă ă tu u ut A a a li i See see see of lu u i i ia

Că ști e e Do o om nul ca a lea a a dre e epți i i lor şi ca a a lea ne cre din cio şi i lo or va
a pe ri i i i i i i A a l li i i lu Slu jiți Do o o mnu u u u lui cu fri i

i că și vă bu cu ra a ați lu ui cu cu tre e e المناحة والمساوي المناسة والمناسة والمن Al li luu u u i i i i a Fe ri ci i i i i fe ri i ci ți to o o o oți ca a ri nă dă ă ăj du u esc spre dî î î i în sul Al li lu u u u i i i i ia

Scó la Dó a a a a a mue e min tu e e e e ște e mă Du u mne de e Du u mne de e u u ul meu Al li lu u u i i i i a a

A Do mnu lu u aĭ e e ste e mîn tu i i i i i rea și pre ste po po ru ul teŭ bi i i ne e e cu u vî î î în taaarea aata A li lu u u i i i i ia a Mă ri re e ta tă ă lu ui și fi iu u lui și i i sfi î în tu u lu u u duh A a a li i lu as of the state of u i i ia

Si a cu um și i pu ru u rea a și în ve e e ci

i ve e ci i i i i lo o or a a min A a a

li i i lu u i i ia

A li lu i i ia a A li lu i i ia a A li ln u u

i i i ia Mă ri re ți e Du u u mne de e e
e u u u le e

"DÓMNE STRIGATAM" Sindoma, pe tóte glasurile

Echul & Pa

Do mne stri ga tam că tre ti i ne a u u di mă a u u u di i mă Do a mne Do mne stri ga tam că tre ti ne a u u u di i mă ia a min te gla a sul ru u gă ciu u ni me e e e le când strig că ă tre e ti i i i ne e a u u u di i mă ă ă Do a mne

Să se în drep te de ru gă ciu nea mea ca tă mî ea na a in tea a ta ră di ca rea mî îi ni lor me e e le

jer fa a de e sea a a ra a a a u u u di i mă ă ă

Q

Dó a mne

Ru gă ciu ni le nós tre ce e le de sea a a ra pri i me ște le sfin te e Dó a am ne și ne dă er ta a rea pă ca a te lor că tu în suți ești cel ce ai a ră tat în lu u me ru cu li î î în vi e e e rea

Mă ri re ta tă ă luĭ și fi iu luĭ și sfî în tu u lu u uĭ

duh

Si a cum și pu ru u rea și în ve cii ve ci î lo or a

a a min

Cu pa ti ma ta hri stó se din pa a timĭ ném slo bo zit și cu în vi e rea ta din stri că ciu ne ném is bă vit Dó a mne

mă ri re ți e

Mă ri re ta tă lui și fi iu lui și sfî în tu lui duh

Şi a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor amin

Echul 📆 🛱

Dó a am ne stri ga tam că tre ti ne a u di i mă

a u u di mă Dó a a mne Dó a mne stri ga tam că tre ti
i ne a u di mă ia a min te gla su ul ru u gă ciu u nii
me e e le când strig că tre ti i i ne a u u u u u
di i i mă Dó a a mne

Să se în drep te de ru gă ă ă ciu nea mea ca tă mî ia

Să se în drep te de ru gă ă ă ciu nea mea ca tă mi ia în na i in tea a ta ră di ca rea mii ni lor me e c le je ert fa de sea a a a ra a u u u u u di i

Ce lui mai na in te de veci din ta a a a tăl nă ăs cut lui Dum ne deu cu u vîn tu u lui ce lui în tru pat din fe cioa a a ra a ma ri i i ia ve niți să ne î în chi i i năm că ră stig ni i i re ră ăb dînd în gro pă ri s'a dat pre cum î în suși a a vo o it și în vi i ind di i in morți m'aŭ mîn tu it pre mi i i ne o o o o o mu u ul cel ră ă

tă ci it

Mă ri i ree ta tă lui și fi iu lu u ui și sfi î în tu
u lu u ui duh

Şi a cum și pu ru u rea și în ve e e ci vee ci lo o

or a a a min

Echul E Di T

In vi e rea ta hri stó se mîntu i to ru le to tă lu u mea a lu mi nat si a che e mat făp tu ra sa în tru tot pu ter ni ce Dó a mne mă ri re ți i e

Nia ri re ta tă lui și fi iu lui și sfi în tu lui duh Şi a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor a min

Echul \u00e4 Ga.

Dó a amne stri ga tam că tre ti îne e a u u di î î mă d a u u di mă Dó a a a a mne co. Dó mne stri ga tam că tre ti î î î ne a u u di mă d ia a mi î în te gla sul ru gă ciu u ni î me e e e e e le d când stri î î ig că tre ti î î î î ne d a u u u di mă Dó a a a mne d

Să se în drep te de ru u gă ă ciu u nea mea că tă mî ea î î î na a i in tea a a ta ç ră di ca rea mî îi ni lor me le je e ert fa de séa a a ra q a u u u سِود)دڪرد di mă Dó a a a mne n

Cu cru cea ta hri stó a se mî tu i to o ru le pu te rea mo or ți i sa stri i ca at Cl și în șe lă ciu u nea di ia vo lu lui s'a a a per dut ci și nea mul o o me nesc prin cre di i ință fi i i ind mîn tu u it q cân ta re ți i i يسدد اد کود پښتو د اد کښتو e e tot d'a u u u na a du u u u ce

 $\stackrel{\circ}{n}$ $\stackrel{\circ}{M}$ $\stackrel{\circ}{a}$ $\stackrel{\circ}{i}$ $\stackrel{\circ}$ خسسر ا د د ا luĭ du uh q

N Şi a cu um şi i pu u ru rea şi în ve ci ve e e ci 2/33/63 i lor a a mi in q

and a second and

 $\stackrel{\mathcal{F}}{\mathcal{H}}$ $\stackrel{\mathcal{F}}{\mathcal{T}}$ $\stackrel{\mathcal{F}}{\mathcal{H}}$ ri stó se ce la ce cu pa ti ma ta aĭ în tu ne cat S come and the second of the second of the second come of the second c só re le q și cu lu mi na în vi e ri ta le aĭ lu mi The second beauty of the second beauty and t nat tó a te q pri i meș te cân ta rea nós tră cea de sé ra iu Come 2 3 mind Come 2 / 2 3 mind

oa a a menĭ

bi to ru le de

Mă ri re ta tă lui și fi iu lui și sfî în tu lui duh n Și a cum și pu ru rea și în ve ci ve ci lor a min

Echul Z Vu.

Dó mne stri ga a tam că tre ti ne a u u u di i mă că, a u u u di mă Dó a a a mue & Dó mne stri ga a tam că tre ti i ne a u u u di mă că, ia a min te gla a su ul ru u gă ciu u ni me e e le c când stri ig că tre ti i i i i ne "a u u u di i mă a Dó a a a mne e x Court Court Court Court Court Court Tours Court Court Tours Tours Să se în drep te e de ru gă ciu nea a mea n, ca tă mi ia î în na i in tea a ta n ră di ca rea mi î îi ni lor me e e e le n, je e ert fa a de e e sea a a a a ra cl. a u u u u u di imă a Dó a a a mue e sc Cru ci ta a le cei fă că tó re de vi i ia a a a ță cl. ne în ce tat în chi nîn du ne chri stó a se Du u mne de e e u u u le C în vi e rea ta cea de a tre ia a di i i mă rim $\mathring{\alpha}$, că prin trî în sa aĭ în no it fi rea o me né a scă cea stri ca a tă a tot pu u te e er ni i i ce și su i rea la ce e ruri néi a a ră ta a at no o o o uă ci.

ca un sin gu ur bun și iu u u bi tor de oa a a me ni a

Mă ri re ta a tă ă lui și fi iu u lui și sfi î în tu

u u lu u ui duh q

Şi a cum și pu u ru u rea și în ve ci ve e ci lo

a or a a a min q

T a D6 mne su in du te pre cru ce ble ste mul no ostru cel

stră mo șeesc lai per dut % și po go rîn du te în iad pre le ga a ții cei din véc iai slo bo dit % ne stri că ciu ne dă ru ind né mu lui o me ne esc pen tru a cé sta cân tând mă rim scu la rea ta cea fă că tó re de vi ia ță și mîn tu i tó a re % Mă ri re ta tă lui și fi iu lui și sfî în tu lui duh %

Şi a cum şi pu ru rea şi în ve ci ve ci lor a min &

Echul Lat. q Pa.

Dó a am ne stri ga a tam că tre ti ne a u u di mă d a u u di mă d a u u di i i mă Dó a a mne d Dó mue stri ga tam că

tre ti ne a u u di mă c ia a mi i in te gla a sul ru u gă ciu u niĭ me e e le q când strig că tre ti i i ne q a u di mă Dóaamne 2 cm m m m cm 2/ >> m m m /2 / 22 mm > c. Să se în drep te de ru gă ă ciu u u nea a a mea q ca tă mî î ia î îîn na a i i i in tea a a a ta q ră di ca rea mii ni i lor me e e le q je e ert fa de séa a a ra q a u di mă Dó a a a a mne ci. Description of the second seco Prin cin sti tă cru cea ta chri i stó a a a se pre di The state of the s ia a vo lu u ul 'la aĭ ru u u u și i i nat C și prin în vi e e rea ta bo o ol dul pă ca a a tu lui 'la a a aĭ ti i îm pit q şi néï mîn tu it pre noï din po o or ți q mă ri mu te pre ti ne u u nu nu le e năs cut di Mă rii i re ta a tă lui și fi iu u lui și sfi î în tu u u lü u uĭ duh Л Di acum și pu u ru rea și în ve cii ve e ci lo o or a.

a a min q

Ke.

The time mintu i to orulchristos celce téin tru pat și de ce rurinu téi des păr țit în gla suride cân tări te mă rim que că cru cea și mór tea ai pri mit pen tru né mul no o stru ca Do om nulceliu bi tor de oa amenique pră dând por ți le ia du lui a tre ia di ai în vi ia a at mîn tu ind su fle te le nó a as tre que mă ri re ta tă lui și fi iu lui și sfîn tu lui duh que si a cum și pu ru rea și în ve ci ve ci lor a min que

Echul Lät. 🔐 Pa.

Dó a a mne stri ga tam că tre ti ne a u di mă a u u u u di i mă Dóa a a mne Dómne stri ga tam că tre ti ne a u di mă ia a mi i in te gla a su ul ru u gă ciu u ni me e e e le când strig că tre ti i i ne a u u u u u di i mă Dóa a a mne e

1 1 în na i i in tea a a ta ră di ca rea mîi ni lor

me e e e e le jert fa de sé a a ra a u u u u u u u di i mă Dó a a mue e

Bi ru in ță a vind chri stó se a su pra a la du u lui pre cru u cea tea a ai su u u it ca pre cei ce șe dea în tru în tu ne re cul mo o o o or ți săi în vi edi îm pre u u u nă cu ti i i ne ca re le e e e ști i în tru mo o orți sloo o o bod cel ce is vo răști vi ia ță din lu u mi na a ta a a tot pu ter ni ce mîn tu i i to ru u le mi lu e e ște ne e pre no oi

Mă ri i îre ta a a tă a luĭ și fi iu u luĭ și sfi î

în tu u u lu u u duh

Si a cum și pu ru u rea și în ve cii ve e ci lo o
or a a a min

Ďi T

In vi e rea ta chri stó se min tu i o ru le in ge ri o la u dă în ce e ruri i și pre noi pre pă mint ne în vred ni ce e e ște cu i ni mă cu ra tă să te mă rim

Mă ri re ta tă lui și fi iu lui și sfi în tu lui duh 🤼 Şi a cum și pu ru rea și în ve ci ve ci lor a min 🚣

Echul Lat. av Ga.

Dó mne stri ga a tam că tre ti i i ne a u u di mă a u u di mă Dó a a a a mne n Dó mne stri ga tam că tre ti i ne a u u di mă di, ia a min te gla a sul ru u u u gă ciu ni me e e e le n când strig că tre ti i i ne a u u u u u di i i mă ă Dó a a a mne di.

i i ia în na i i in tea a a ta n ră di ca rea mi ii ni lor me e e e le je ert fa de sea a a ra n a u u u

di i i mă Dó a a nine e av

Ve niți să ne bu cu răm de Do mnul cel ce a sfă ri ma a a at pu te rea mo o o o or ți ri și a lu mi nat nea a mul o o o me e o nesc di, cu cei fă ră de tru u pu uri stri gând di, di di to ru u le și mîn tu i to rul no o stru mă ri i

re ți i i i e av

Mà ri re ta a tặ ă lui și fi iu u lu u u u u și sfi în tu u u lu u u duh av

Şi a cum şi pu ru u rea şi în ve e e e ci ve ci lo

o or a a a min av

T În vi ia taĭ din mor mînt mâ ân tu i to rul lu u mi n și îm pre u nă aĭ scu lat pre ó me nĭ cu tru pul tĕŭ Dó a a mne mă ri i re ți i e

Mà ri re ta ta lui și fi iu lui și sfi în tu lui duh av

Echul Lat. & Ni.

Dó mne stri ga tam că tre ti ne a u u u di i mă a a u u u di i mă a a u u di i mă a a mne co. Dó â mne stri ga tam că tre ti i i ne a u di i mă c. ia a mi i i inte gla a su ul ru u gă ciu nii mee e e le co, cánd stri i ig că ă tre e e ti i i i i ne c. a u u u di i i i

mă ă ă ă Dó a a a mne

Să se în drep te e de ru u gă ciu u u nea a mea ci, ca tă mi i ia a în na a a i i în tea a a ta ch ră di ca reami î îi ni i lo o or me e e e e le ci, je ert fa de sea a a ra ci, a u u u di i i mă ă a ă

Cân ta re de sea a ra și sluj bă cu vin tă ă tó a a re
ți e chri stó a se a ă a a du u u u cem on că bi ne
aĭ vo it a ne mi lu i pre e no oĭ prin î în vi e e e re on

Mă ri re e ta a tă ă ă luĭ și fi iu lu u uĭ și sfi

î în tu u u lu u u duh or. Si a cum și i pu u u ru u u rea și în ve ci ve

e ci lo o or a a a a min on

T Su i tu téi pre cru ce I i su se cel ce téi po go rît din cer ve ni taĭ la mó ar te vi ia ţa cea fă ră de mór te că tre ceĭ din tru în tu ne e rec lu mi na cea a de vă ra tă di, că

tre cei că duți în vi e reatutulor ci, ce la ce ești lu mi i

na a a rea și mîn tu i to rul no ostru mă ri i re ți e ch.

Mă ri re ta tă lui și fi iu lui și sfi în tu lui duh ch.

Şi a cum și pu ru rea și î în ve cii ve ci lor a min ch.

PROCHIMENILE DILELOR PESTE SEPTĂMÎNĂ Sâmbătă.

Echul <u></u> Di.

and and a many and and and

Duminică.

Echul Lat. oz. Ni.

Ia tă a cum bi ne cu vîn tați pre Do mnul tó te slu u u gi de 2 ori
le Do o mnu u u lui or.

Ia tă a cum bi ne cu vîn tați pre Do mnul tó te slu u gi le

Domnulu u u u u u u

Luni

Echul & Vu.

Do mnul mă va a u di când voiŭ stri ga a că tre dîn sul a

Do mnul mă va a u di când voiŭ stri ga a că tre dî în su u u u u d

Marti

Echul q Pa.

i la ta Dó mne mă va ur ma în tó te di le le vi e e ți

n de 2 ori

me le q Mi la ta Dó mne mă va ur ma în tó te di le le vi e ți

me e le e e e Miercuri

Echul Lăt. q 🔍

Du mane de e u le în tru nu me le tă ău min tu e sce mă n de 2 ori și în tru pu te reata mă ju ude e că

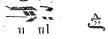
și în tru pu te rea ta mă ju u de e că Finitul la al III-lea y Şi în tru pu te rea ta mă ju de că

Joĭ Echul Lăt. ... Di.

A ja to o rul meu de la Do o mul cel ce a

de 2 ori ce rul și pă mî în tul

Finitul la al III-lea Cel ce a fă cut ce rul și pă mi în tr



Vineri

Echul Lat. or Ga.

Du mne de u le spri ji ni torul meu eştĭ tu Å, şi mi la ta mă va în tîm pi na

Du mne de u le spri ji ni to rul meu eştî tu 👸, şi mi la ta

mă va în tîm pi na a a a a a a



ÎNCEPUTUL MANECĂRIĬ

Prescurtate dupe anthologhia de Buzeu.

Echul Di.

Ca de e să cu a de e e vă ra a a at a la u da pre tre i i i mea cea maï pre sus de Du mne e de i i i i re

pre ta tăl cel fă ră de în ce put și i a a tó te lu u u cră to o o or pre cu vîn tul cel îm pre u u u u u nă fă ră de în ce e put ca re le din ta a tăl mai na in te de vecĭ fă ră stri că ciu ne s'a a nă ă scu u ut și i i pre sfî î The Course of from the same of î î în tu u u ul duh ce el ce din ta a a a tăl fă ră de a a ani să pur ce e e e de e Ca de e să cu a de e e vă ra a a at a te mă ri more than the second of the se pre ti i ne 🖧 Du mne deu cu vî în tul 🖧 de ca re le să în fri co șa a dă și să cu tre mu u ră ă he ru vi i i i i mi i i i și te mă resc pu te e ri i le ce e e

resci — pre cel ce a în vi ia at a tre e e ia di i i di
i in mo o or mînt — pre chri stos dă tă to o ru u ul de e e vi ia a a ță cu fri că să ăl mă ă ri im Come from man 1 / Come 2 Come > > > man 1 mont mont of the Să lã u dã ă ăm toți cum să ă cu vi ne lui Du u u mne de e e eŭ cu cân tă ări Du umne de e ești 💆 pre ta a tăl și prefiiii iu u u ul și i i pree Du u hu ul The same of the sa ce el Dumne de e esc stă pî ni i ia cea a în tre e e eĭ y y po o o sta a a a surĭ pre o im pă ă ă ră ți i e și Do mni i i e e

Pre ca reao la udă toți pă min te e e e ni i i i și o mă resc pu te e ri i le e e ce e rești pre cea de toți cre din cio o și în chi na a a a tă ă ă ă u ni imea cea a a du pre e fi i i i i i i i ță pre cea în tre e eî

Do mné scă în ce pă to ri e pre ste he e e ru vi i i imi și Du mne de ia scă stă pî nii i i i e A fa ră

de a se mă na a a re pre ste se e e ra fi i imitre i mea s s s and and s s mind s 11 min 2 from 2 from 2 from 2 ceane de spăr ți i tă ă ă ă î în u u u ni i i i me ce ia ce e ești du pă a a a de e e vă ăr Du mne de ia scă stă ă ă pî ni i i e pre ti ne te e mă ă ri im Ta tă lui ce lui fără în ce put și Du u u mne de e e e u cu vîn tu lui ce lui îm pre u nă fă ră de în ce e put si du u hu lui mă ă ă în chi i i în fi in ța cea ne de spăr ți i i i i (mon Come 2 s mon s mon s mon 2 mon 2 (com 2) com 2 mon 2 com tă u u u na a a îm pre e u u u na a a a ată u nimeacea a în tre it nu u mă ra a tă cu la u E man) & &) & &) moras been de să oo măă ri im

Ful geri le ta a le ce le cu ra destră lu ci tó a a re e e e stră lu ce ște le mi e Du mne de e e e e u u u u u le ce la ce ești în tru yy po sta a a a su u u uri a to o ot lu cră ă ă to o o o o ru u u u le și ca a să ă mă a răt a mă ri rii ta a a le ce e ei ne e e a pro o pi i i e e e e te u lu mi na ta a și

pur tă tó re de e lu mi i i nă și ne schim ba a a a tă ă

De ca re le să în fri co șa a dă și să cu tre mură he ru vi i i i mi i i i și îl mă resc o o ști le în ge rești pre cel ce din fe cioa ră ne spu us s'a a a în tru u u pat pre chri sto o os dă tă to ru u ul de e e vi

ia a a ță cu fri că să ăl mă ă ri im

Din mo orți vă dind pre fi i iul tă ă ă ă ŭ prea cu ra a a tă fe ció a a a a ră în vi iat cu cu vi in ță Du mne e de ia a a scă ă ă ă de bu cu ri i i e ne spu u să ă ă ă lu u u mea a a s'a a a u u um plut pre a ce e la mă ri i in dul și pre ti i i ne e mă ă ă ri i in dul și pre ti i i ne e mă ă ă

TROPARELE GLASURILOR ȘI ALE NĂSCĂTÓREI

Echul q Pa.

Du mne deŭ e ste Domnul și s'a a ră tat no oă di bi ne

e ste cu vîn tat cel ce vi ne în tru nu me le Do omnu u lui q

Pia tra fi ind pe cet lu i tă de ji dovi și o sta și stre ju i ind prea cu ra at tru pul těu q în vi ia tai a tre ia di mîn tu i to ru le ci dă ru ind lu mi vi ia ță q pen tru a cea a sta pu te ri le ce ru ri lor stri ga ți i e ci dă tă ă to o ru le de e vi ia ță q Mă ri re în vi e ri ta a le christó se ci. mă ri i re îm pă ră ți ei ta le q mă ri re ple că ciu nei ta le u u nu u le iu bi to ru le de 6 meni q

u nă cu gla sul s'a în tru pat stă pi nul tu tu lor q în tru ti ne si crii ul cel sfint pre cum a dis dre ep tul Da vid q a ră ta tu tei mai des fă ta tă de cât ce e ru ri le ce ia ce ai pur tat pre fă că to ru ul teu q mă ri re ce lui ce s'a să lăș lu it în tru ti ne ci, mă ri re ce e lui ce a e eșit din ti ne q mă ri re ce lui ce s'a să lăș lu it în tru ti ne ci, mă ri re ce e lui ce a e eșit din ti ne q mă ri re ce lui ce né slo bo dit pre noi prin na ște rea

T taaa a a q

Echul Ti.

Du mne de e e eu e ste Doomnul și s'a a rătat no o uă bi ne e ste cu vîn tat cel ce vi ne în tru nu me le Do mnu lui ca â â â ând té ai po go rît la mó ór te ce la ce ești vi ia ța cea fă ră de mó ór te â a tun cea ia dul lai o mo rît cu stră lu ci rea Du mne de i i rei â și când ai în vi ia at pre cei morți din ce le de de subt tó te pu te ri le ce rești aŭ stri gat dă tă to ru le de vi ia ță chri stó se Du mne de ul no stru mă ri i re e ți i i i e e

Tổ te ta a a a i ni le ta a le sunt mai pre sus de cu u get tổ te prea mà ri te nă scă tổ re de Du mne de eu cu ră ți ia fi ind pe cet lu i i tă și fe cio ri ia pă di tă ma ai că téi cu no scut ne min ci nó a să nă scând pre Du mne deu cel a de vărat pre ca re le ró a găl să min tu ia scă su fle te le nó a T stre e e

Echul h Ga T

Du mne deŭ e ste Do o mnul și s'a a ră tat no ă q bi ne

e ste cu vîn tat cel ce vi ne în tru nu u me le Do o mnu u

Să se ve se léa scă ce le ce rești și să se bu u cu re ce le pă mîn tești că a fă cut bi ru i ință cu bra a țul seu Doomnul căl ca a tau cu mó ór tea pre mó ar te c în ce pă tor în vi e ri mo or ți lor s'a fă cut din pân te ce le ia du lui nea is bă vi it pre noi și a dat lu mi ma re mi i i i lă

Pre ti ne ce ia ce aĭ so lit mîn tu i rea nea a mu luĭ no stru te lă v dăm nă scă tó a re de Du mne deu fe cioa a ră cț că cu tru pul cel lu at din ti ne cț fi iu ul te eŭ și Du mne de e ul nos tru prin cru ce lu ând pa a ti i mă cț nea mîn tu it pre noĭ din stri că ciu ne ca un iu bi tor de oa a T mee e e e e e e e e e mĭ

Echul on Di

Du mne deŭ e ste Domuul și s'a a ră tat no ă bi ne e ste cu vîn tat cel ce vi ne în tru nu me le Domnu lui

Pro po ve du i rea în vi e ri cea lu mi na tă în țe le gîn du o de la în ger u ce ni țe le Domnu lui și le pă dând tîn gu i rea stră mo și lor a po sto li i lor lă ă u u dân du se a di is je fu i tu s'a mó ar tea scu la tu s'a chri stos Du mne deŭ dă ru ind lu mi ma re mi lă

Tai na cea din véc a scun să și de în ger ne ști u tă prin ti ne nă scă tó re de Du mne deŭ ce lor de pre pă mînt s'a a ră tat Du mne deŭ în tru u ni re ne a me ste ca tă în tru pîn du se și cru cea de bu nă vo e pentru noi lu ând prin ca re în vi ind pre cel în tăi di dit a mîn tu it din mór te su fle te le nó a T stre e e

Echul Lăt. q ___ Ke.

Du mne de eŭ e ste Do o mnul și i i s'a a ră tat no oă c bi ne e ste cu vîn tat cel ce vi i i ne în tru nu u me le Do o mnu u lni c

Pre cu vi în tul cel îm pre u nă fă ă ră de în ce put cu u ta tăl și cu du hul C ca re le s'a nă scut din fe ció a ră spre

mîn tu i rea nó a stră săl lă u dăm cre din cio și și să ne în chi năm C că bi ne a vo it a se su i cu tru u pul pre cru u ce și mór tea a răb da și a scu la pre cei morți în tru mă ri tă în vi e e rea sa Č

ră te di i dul și a co pe re mîn tul ce lor ce a léar gă la ti ne c bu u cu ră te li ma nul cel ne vi fo rît și ne e i spi ti i tă de nun tă c ce ia ce ai nă scut cu trup pre fă că to rul těŭ și Du mne deŭ nu lip si a te ru ga c pen tru ce i ce cân tă și să în chi nă na a ște ri ta a a T le e

Echul Lăt. ... de la Vu

e e e

Du mne deŭ e ste Domnul și s'a a ră tat no o o oă bi ne e ste cu vîn tat cel ce vi ne în tru nu u me e le Do omnu u lui ,6

Pu te ri le în ge reștĭ la mor mîn tul tĕŭ și stre ja ri i aŭ a mor țit și sta Ma ri ia la mor mînt ca u tâ â â ând prea cu rat

tru pul sĕŭ pră da taĭ ia a a dul ne fi i i ind is pi tit 6 cm costa some costa de dîn sul ind vi în tim pi na taĭ pre e e fe cioa ra dă ru i ind vi ia ță ca la ce aĭ în vi iat din morțĭ Dó mne mă ri i re e ți i i i e e ${
m Ca}$ la ce aï nu mit pre maïca ta bi ne cu u u vîn ta tă ve ri taĭ la pa timă prin sfa tul cel de bu u nă vo e stră lu ci i ind pre cru ce vrînd să ca uți pre A dam di când în ge ri lor mont a mont on s s s mind form s s s with Come from from the grant of the same bu cu ra ți vă îm pre u nă cu mi i ne că s'a a fla a a at drah ma cea per du u tă ce la ce e aĭ rîn du it tó te cu în țe lep ciu u ne mări re ți e T e e e e

Echul av Ga.

Du mne deu e ste Do o mnul și s'a a ră tat no o oă n bi ne e ste cu vîn tat cel ce vi i ne în tru nu u me le Do o mnu u lui av

Stri ca taĭ cu cru cea ta mór tea des chi i saĭ tîl ha a rul luĭ ra

a iul n plân ge rea my ro no si ţe lor o aĭ schim bat şi a

po sto li lor a pro po ve du i léi po run cit e că ai în vi iat chri stó se Du mne de u le dă ru i i i ind lu mi ma re mi

Că ce ia ce e ești vi sti e ri ia în vi e ri nó ó strec, pre cei ce nă dăj du esc spre ti i ne pré a lă u da tă m scó tei din gró a a pă și din a dî în cul gre șa le lor q că tu pre cei vi no vați pă ca tu lui nă scênd mîn tu i i rea i-ai în vi at m ca rea mai na in te de na ște re ai fost fe ció a ră și în na ște re fe ció ră și du pă na ște re ia răși ai ră ma as fe ció a T ră ă ă ă ă ă ă

Echul Lăt. ci., 2 Ni.

Du mne deŭ e ste Domnul și s'a a ră ta a aat no o o oă o. bi ne e ste cu vîn tat cel ce vi i ne în tru nu me le e Do mnu lui o. Din tru în năl ți me téi po go rî ît mi lo sti i i ve o.

no o oĭ di in pa a a timĭ on ce la a ce eştĭ vi ia ţa şi în vi

în gro pa re aĭ lu at de treĭ di le ca să ne slo bo deștĭ pre

e rea nó a as trà Dó mne mà ri i re e ții i i e ch

Ce la ce pen tru noi téi nă scut din fe ció ra și res tig ni re ai râb da a aat bu nu u le 62 ca re le cu mór tea pre mór te ai pră dat și în vi e rea ai a ră ta at ca un Dumne deu q nu tre ce cu ve de rea pre cei ce ï-ai di di it cu u mă na a ta o, a ra a tă iu bi rea ta de ó meni mi lo sti ve q pri i me ște pre nă scă tó rea de Dumne deu ce ia ce téu nă scu ut pre e ti i i ne o, ca a e re să ró gă pen tru noi și mîn tu e ște mîn tu i torul no stru pre po po rul cel des nă dăj du T i i i i i i i i i ;

BINE CUVÎNTĂRILE (evloghitarele)

Aședate în tocmai cum se cântă astădi în Episcopia Buzĕului
1879 Noembriu 15

Echul q Lăt. Ke. T

Bi ne esci cu vîn tat Dó mne în va ță ă mă în drep tă ă ri le

So bo rul în ge re esc s'a mi rat vă dîn du te pe ti i i ne

în tre cei morți so co tit fi ind și pu te rea morții stri când mîntu i to ru le îm pre u nă cu ti ne pre A da am ră di câ ân du ra și din Iad pre to oți slo bo di i i i indui ce Pen tru ce my y ruri prin mi lo sti vi i re a me ste cați cu la a crămi o u ce ni țe lor ci cu vin ta ta în gerul cel ce a șe

pa și în țe le e geți că mân tu i to o rul a în vi iat din

du ut la mor mânt că ă ă tre my ro no si țe ve deți voi gró

mor mînt q

Fó ór te de di mi né a ță q my ro no si țe le aŭ a ler gat la gró pa ta a tîn gu in du se q ci în na in tea lor a stă tut în gerul și a dis vre mea tîn gu i ri i a tre cut nu plân geți ci a po sto li lor spu neți în vi e e e rea q

My ro no si te le fe mei cu my ruri vi ind la gró pa ta mîn tu i to ru le aŭ plăns q ia ră în ge rul că tre dăn se le a cu vîn tat pen tru ce cu cei mo orți pre cel viŭ so co tiți q căci ca un

Du mne de e eŭ a în vi iat din mor mînt

ζe Τ

 $\mathbf{M}_{ ilde{\mathtt{A}}}$ ri i re ta a tă ă luĭ și fi iu lu u uĭ și sfî î în tu u u lu u u duh "q In chi nă ă mu ne ta a tă ă lui și fi iu lui a ce stu u ia și du u u hu lu u u u ce e e lu u u sfînt q sfi i in te e eĭ tre e imĭ în tru o fi i in ță cu se ra fi i i i mi i i stri i i gând q sfî î î înt 311 mm 33 mg 33 mg 33 mg 33 mg 35 mg sfî î înt sfî î înt e e ștĭ Du mne de e e u le q Come Come Come South town to the Come South South State Come State T Pre dă tă to rul de vi ia ță nă scă ân dul fe ció a ra de pă ca at pre A dam 'l-aĭ slo bo dit q și bu cu ri ia e e 2 cm (32 cm 2 mm 3 2 2 mm m 2 2 mm 3 2 mm 2 2 cm 2 2 2 2 vi în lo cul în tri stă ri ai dă ru it și pre cei că duți din vi ia a a ță la a ce e iași iaŭ în drep tat ü cel ce s'aŭ în tru pat din ti i ne e Du mne deŭ și i om q Al li luuia A li luia a lilu i a mă

ri re ți e Du mne de u le a A li lu i ia A li lu i ia mă ri i re ți e Du mne de e u u T le e e e e

THE STREET STREET & STREET

TRADUS DIN GRECEȘTE DE ZANFIR POPESCU

Echul I-in q Pa.

Ma ri re ta a tă lu u ui și fi i iu u lu ui și i i i sfî î î î în tu u lu u vi du uh q Ta a tă lu ui să ă ă ne e e î î în chi i i năm q şi pre fi i i iul săl prea a a a mă ă ă ri im ç şi pre prea sfî în tu u u ul duu uh A toți din pre u u u u n nă ă să ă ă lă ă u u u dă ăm c stri gâ â â â ând şi i i i i di i i i când A pré sfî în tă ă tre i i i i i me A mîn tu e e ştee e ne e e e pre no o oi pre e e Sì a cum și pu u u ru u rea ci, și în ve e ci i i
ve e ci i i i lo or a a a mi in q

Pre ma ai ca ta a a du u u ce em ți i i i i e q
în tru ru gă ciu u ne po po o o ru u u n u ul tă ăŭ
chri stó a a a a se q pen tru ru gă ciu u u u u u i i i i le e e e q q dă ne no o o o o o ă ă di, în du ră

ri i le e ta a le e e bu u nu u u le e d ca a a să te e mă ri i im pre e e ti ii i i ne ci cel ce ai rd să ă ri it no o o oă ă di i i i in moo o or mi i

POLIELEUL

Glasu 5 q Pa.

de Petru Lambadarie

Ro bii ro o bi i ii Do mnu u lui e A a a li i Robii roobi i ii Domnu u lui q Aaa li i
i lu u u i i i a q lă u u u daa a ați nu me le e e
Doo mnu u lu u u u ron, lă n da a a ați slu u
ugi pre e Dooo o o mnu u u u u u u a u u u
ul q Aaa li i i lu u u i i i a q
Ce e e e c e e e staați în caa aasaaa Doo
mnu u lui q în cur ți i le caa sii Du mne de e e e e
u u lu u u u u n noo o o stru u u u u u a u u
u u q Aaa li i i lu i i i i a q

Lă u da ați pre Doo o o o o mnul q căă e e

Câ â ân ta a a a a cân ta ați q nu u u u me le e lui di, că ă ă ă e e e ste e e bu q u u u u u u n u u u u u u q Aaa li i i lu u u i Că ă pre I i i a a a cob q 'și-a a a le e e es lu will and come much first and a come will made but made much and the u n i işĭ Doo oomnuu u u u u u u uu nunu ul q Aaa liii lu uu i Pre I sra i il spre mo ște ni i re lu u i i i i i i li i lu u u i i i a q Că ă e e eŭ a a a am cu u u no o 98 cut q c e steee maaare e e Doo o omnu u u

عاسم سے عه عدار ساز اوس و در عنوار سویسر 11 cm 1 3 5 cm 1 3 5 cm 2 5 cm 2 5 5 cm Şi i i i i Do o o mnulno o o strupre ste to o ți du u i q A a a li i i lu u u i i i a q

Tó a a a a tee cá à à te aŭ vru ut Do o o mnu ul

a a a a fă ă ă ă cu ut î î î î în ce er q și i pre pă ă mî q î î î î î î î î î î î i i i int Aaa li i lu u u i i i a q Î î în mă ări q și în tru toa a te e a a di î î î în cu u u ri i i le A e e e e e q e e e e e e e e e e e e e e A a a li i i lu uu i i i a q Ra a a di i i ca a and no o o o o ori q de la ma a ar gi i i nea pă mî î î î în tu lu * u u

uuuuu u uuu uu u u u u u q i lu u u i i i a c Tri mi i i i i saŭ se e e e mne ë și i i mi i

nu uni d'in mi jlo o o cul teu E e gi i i pte e ave e e e e e e e e e e e e e a a a li i i lu u u i i i a q În tru Fa ra a on si în tru toa a aa a a te slu u u u gi i i le e e lu u u u u u u u u ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă q A a a li i i lu u u i i i a q Şi spre slu u u gi i i le e sa a a a le q să va u mi lii i i i i i i i i i i i i i q A a a li i lu u u i i i a q I i i i do o li ii q nea a a a mu u ri i i lo o or n ar gi i i int și i i a a a a ur q lu u u cruri de mi ni o o o me e e ne e e e e e e e ești A a a li i i lu u u i i i a q Gu u u u u u u u u ră ă a a aŭ n și nu u vo or graa i i i i i i i i i i a A 'a li i lu u u i i i a

O o o o o o chi a a a aŭ și nu u vo or ve e dea a a m a a a a a a a a li i lu u u i U u re e e echi a a a aŭ n și mu u vo or a a u u lu u u i i i a Că ă ă ă nu u u u e e e stee e e du uh în gu 0 0 0 0 0 0 o or Q A a a li i i lu u u i A se e e e me e nea a lor să fi i e e e ce el ce e a a a a a a a a a a a a a a li i i ta un i i i a d Şi i i too o oți n cei ce să nă dăj du e e esc spre e e dî în șii x i i i i i i i i i i i

ii q A a a li i lu u u i i i a q Ca sa a luĭ I sra a il oï bi ne cu vîn ta aţī pre e Do o o Ca a a sa a luï A a a ron ci. Bi ne cu u u vi î în ta a ați pre e e Doo o o mnu u u u u u u u u d. uu u u ul q Aaa li i lu uu u i i a Ca a a sa a luĭ Le e vi ch. Bi ne cu u u vì i în ta aați pre e e Doo o o mnu u u u u u u u u c. un u u u ul q Aaa li i lu uu i i i Cei ce vă te e e eme e e eți de e e e Doo o omnul q الله المحدد المساود والمساوية المساود والمساود و

me same me me se les mentiones de l'action de la financia de la marche de la marche de la company de cel ce lă cu e e e ște e î î în I i i e e e ru u u sa lu i i i i a q Ma ri i re ta tă ă lui și fi i iu u lui și ت دیست (سه د ساز د است د س sfì î în tu u u lu u u duh' م حساند عرست الله عد الوث الله الله عنه الله علم الله على الله علم الله على الله عنه الله علم الله علم الله على Şi a cu uum şi pu ru u reaa a 📆 şi în ve cir ve e e ci i i lo o or a a a min Îm pă ră tea a a a a să ă ă ă ă ă prea a a a a a lă ă ă ă ă ă a u u u u da a a prea lă ää uudaa aaaaa atä ää ä d nä مدد المساس سي الدوانس سي سي الدوانس سي الدوانسي de e e ej deaa a a a a ce e e e e e lo よべししかし出る一点にいいいます。 よっしいい or des nă ă ă ă dă ă ăj duu u i iți 🖤 în cea a سا سرباء ، اس تسان بی سر شاء ، تاریخ a su în cea su ul ce e el î î î î î î î î î î r من و سن الا د اسم من د د سند کر اسم کا د د اسم کا د د اسم کا د د اسم کا الله کا د د اسم کا الله کا د د اسم کا ا i i i i co o o ce e el în fri co șa a a na aa aatal o sîîn di i iii i i i i

POLIELEUL

Maici Domnului, facerea lui Hurmuz Hartofilaes tradus dupe cel grecese

de părintele Macarie

A li lu u i i i i i

Gră e e e e esc e e u iu cru ri le me le e î îm pă ă ta tu u lu ui x bu u u a u cu u u ră ă te îm pă ră tea a a sa a î î î în ge ri i lor ci, stă pî î î î na a lu u u u u u u u mi i i i i i i x A li lu u i i i i i a x

Li i im ba mea e e ste e tre sti i e de e gra ab & bu u
to o ru u lu ui ce e scri i i e de e gra ab & bu u
u u u u u u ră ă ă te e e & pro po ve du i rea a
pro o o ro ci i lo or & şi mă ri i i rea a pa a a tri i
ia a ar hi i lo o o o o o o o o A li lu u i i

i i ia

În po doo bi it cu frum se e e e e tea a a a mai mu u

ult de cât fi i i oa me e e ni i i i i lo or a bu u

u u u cuu u ră ă te fe cioa a a ră Dum ne e de e ea a

a scă că mi rea a să stă ă pî î î nă ă ă ă ă ă A li

lu u i i i i ia

Văr sa a tu u sa a a u da ar ci, î în bu u u de e le e e ta a a le e a bu u u cu ră te ne spur ca tă ne î în ti i na a a tă ci, ne stri ca a a a tă ă preaa sfî î î în ta ă ă ă ă x A li lu u u i i i i i i a x المراجة المراج Pen tru a cea a stateaŭ bi ne e cu u vi în ta at 🛪 Dum ne de e u u u le î în vea a a a ac & bu u u cu ră te nă dej dea a ce lor de ed nă ă dăj du u u i i iți ở. și ce e lor bi ru iți a a ju u tă toa a a a re e e e e e & A li lu u u i i i i ia & În ci i i in ge e te cu a ar ma a ta a pre e ste e coa ap sa a ta pu u te e e er ni i ce e a bu u u cu ră te e cea a pli i nă de e e da ar ci, cu ti ne e ste e Do o oom na ul ci, și prin ti i ne ee cu u u no o o o o o o o a A li lu u u i i i i i ia & Cu po doa a a ba a a a tă a ci, și cu frum se e țea a a

a a ta a a a a a bu u u cu u u ră ă ă and the second is made to be seen a second as the second a te n bi ne cu vîn ta a tă e e ști tu în tre fe e e meĭ cï, și bi ne cu vî în ta a at e e ste e ro du ul pî în te e ce e e lu u ui tă ă ă ă ă ă ă ă ă li الله عدالة المساعدة lu u u i i i i i i i a &
În cor dea a a dă ci, și bi ne espoo re e ește și îm pă ră țe e e e e e ște e A Bu u u cu ră te e fe e cioa ră ă nă scă toa a a re de Dumnee e e e de e eu A ce ea ce ești î în tre fe mei bi ne cu vîn ta a a tă ă ă ă ă ă ă ă ă & A li lu u i i i i i i a & Pentru a de vă ă ă rul ci, bli în de e e țea a av și i i i dre e ep ta a a a a a a tea a x bu u u u cu u ră ă te Mari e Dóm naa noa a a stră a tu u tu u u ror di. Do om nul pu te riilor e e e e e ste cu ti i i

ia

mne de u u u u le ve Du mne de e e u ul tă ă ă ă ă ăŭ & bu u cu u ră te sca a a u u ne în chi i pu u ul fo o în chi pul fo o cu u u lu ui de cât cei în pa tru u chi i i puri mai prea mă ri i i tăă ă ă ă ă ă ă A li luuiii ia ia & Cu un tul de lemn al bu cu ri i i i e e eĭ λ maï mu ult de e câ ât pre păr ta a și i i i i tăi & bu u cu ră te Ma ri i i e ci. Dóm na noa a a stră a a a a a tu u u tu u u lor Å bu u u cu ră ă te n ma a a ai ca a vi i e e e ți i i i ii x A li lu u i i i i a x Stă tu u u taŭ îm pă ră tea a a sa a c. dea drea a a ap ta a ta a a a a a bu u cu u u ră te pré bi ne cu vin ta a a tă ă și i prea mă ă ri i i i i tă ă ă ă ă ă A li lu u u i ii i ia & Îm bră ca a a a tă ă îm po do bi i i tă ă

ă ă & bu u cu u u ră te cu ra tă Nă scă toa a re de Du mne e de eŭ că aĭ nă scut premăn tu i to o o ru ul su fle te e e lo or noa a as tre e e e e e e & A

li lu u u i ii i ia & A scu u ul tă ă fi i i că ă ă și i ve e e e și i i ve e dă x și plea a că u re e e e e chi a a a a v bu cu u ră ă te e ra iu u le e e prea sfi i i a a a bu cu u ră ă te e ra iu u le e e prea sii i i i i ți i i i i te a bu cu ră te mi rea să ă ne e nu un ti i i tă ă ă ă ă ă A li lu u u i i ia a a să ă pre po o po ru ul tă u a și ca a sa pă ri i i in te e lu u u tă ă ă ă ă ă ă ă bu u cu u u المادة ră te de câ â ât sfi i in ții mai ma a a a re e e e e e e e e bu cu u ră ă te mi rea a a să ne e nun ti i i i tă ă ă ă ă ă A li lu u u i i a a a a a le să ă vor ru u ga a bo ga a ți po po o o ru ulu u u u u n a prea a sfi i în tă Fe cionana răă a a scuu uul tăă ă glana a a a with a war of the form of the same of the su u ul se a ne tre bni cu u u lui tă ăŭ ro ob și sn uus pi i nuu ri k i mi i mi ii ce să a du ce ți i e e tot d'a u u u na a d. în drep tea a a dă ă stää ä pi i nä ä ä ä ä ä a A li lu u i i i Po me ni i i vo iŭ nu u u u me le e ta aŭ A în tot nea a mul și i nea a a mu u ul di i i cê è è è è è dud A prea and the same and a for a second second to the second second and a second second and a second second and a second s a sfì î î în tă ă ă Fe e cioa a a a ră ă ă On mne de come and some come from the come from the come of the come ea scămi rea a a să să ră cea a a scă ser vi i rea a

Echul Tol.

Ma ri re ta tă ă lui și fi în lui și sfi î în tu lu ui dnh
Pen tru ru gă ciu ni i le sfin ți lor a po stoli mi lo o sti i i
ve cu ră țe ște mul ți mea pă ca a a te lor nó a a stre e

Si a cum și pu ru u rea și în ve ci ve ci i lor a a min
Pen tru ru gă ciu ni i le nă scă tó rei de Du mue de eu mi
lo sti i i ve cu ră țe c a e ște mul ți mea pă ca
a te lor nó a a stre e

În vi ind l i su u us din mo or mint pre cum a di i is ma a ai na i i i in te a dă ru it no oă vi ia ță ă veci ni i că paa ce și ma a re mi i i lă ă ă

ANTIFÓNELE GLASULUI AL 4-lea

Echul & Va.

Din ti ne re ți le me e le mul te pa timi să lup tă cu mi ne a ci în suți mă spri ji ne ște și mă min tu e e ște

mîn tu i to rul meŭ 💸

The second mind of the second court and a second court of the seco Cei ce u riți si o onulru și na ți vă de Do mul că pre cum ia ar ba de foc a şa vă veți u sca 💸 Mă ri re ta tă lui și fi iu lui și sfi în tu lui duh & Prin sân tul duh tot su fle tul vi ia dă și prin cu ră ți e se în nal ță & lu mi né dă se în tru u ni i mea tre i i meĭ \mathcal{K} ca sfin țe ni e de taĭ nă \mathcal{K} Come from the same of the same Şi a cum şi pu ru rea şi în ve ci ve ci lor a min & Prin sfîn tul duh is vo răsc is vóa re le da rului ca re le a da pă tó a tă făp tu u ra 🛪 spre ro di reade vi ia a T tă ă ă ă ă

CATAVASHLE BUNEI VESTIRI

Echul al 4 d. Vu.

Deş chi de voiŭ gu ra mea a şi se va um plea de du hul a şi cu vînt răs pun de voiŭ îm pă ră te siĭ ma aĭ ceĭ a şi mĕ voi a ră ta lu mi nat ser bănd a, şi vioŭ cân ta mi i nu ni i le eĭ bu cu răn du mă

Pre aĭ tăi cân tă reți nă scă tó a re de Du mne deŭ di, ce ia ce ești is vor vi iŭ și în de stu lat di, ca ri saŭ îm pre u nat cea tă du ho vni cea scă în tă re ștei de în Du mne de ia sca mă ri rea ta cu nu ne lor mă ri rei în vred ui ce e ștei de

Sfa tul cel ne ur mat și Du mne de esc al în tru pă ri ta a le cei de sus cei din fe cioa ra & pro ro cul A va cum so co tin dul a strigat & mă ri i re pu te ri ta la Dó a mne &

The month bearing when when the second control of the second second of the second second of the seco

Spăi mîn ta tu saŭ tó a te de Du mne de ia scă mă ri rea ta că tu fe ció ră ne is pi ti i tă de nun tă ai a vut în păn te ce pre Du mne deŭ cel pre ste tó te ra și ai nă scut pre fi iul cel fă ră de ani ri, cel ce dă ru e ște pa ce tu tu lor ce lor ce te

In țe lep ții lui Du mne de eu ca ri fa ceți a cés tă săr ba a re Du mne e de ia scă x și cu to tul cin sti i tă ă mai ci lui Du mne de u x ve niți să ples nim cu măi ni i le mă rind pre Du mne de u cel ce s'a nă scut din trê ên sa

Come to the contract of the co

În țe lep ți lui Du mue det iap tu rii n'aŭ slu jit fă ră nu mai fă că to ru lui & ci gri (a fo cu lui băr bă te e ște căl cân du o s'a bu cu rat cân tând prea lă u da te Du mue de e e ul pă rin ți lor și Dó mue bi i ne ești cu vin tat &

Pre ti ne ri cei bi ne cre dincioși în cup tor na ște rea nă scă tó a re ei de Du mne deŭ iaŭ mîn tu it a a tun cea fi ind în chi pu i i tă iar a cum lu cra a tă a pre tó tă lu mea o ră di că săți cân te ți i e pre Do mnul lu cru ri le lă u da a țil și'l pré în

năl țați în tru toți ve e cii 🔏

Tot nea mul pă mîn te esc să săl te de cu du u hul fi ind lu mi nat \mathcal{X} și să ser be de : rea min ți lor ce lor fă ră de trup \mathcal{X} cin stind sân ta săr ba re a ma ai ci lui Du mne de eŭ și să stri ge \mathcal{X} bu cu ră te prea fe ri ci tă nă scă tó re de Du mne deŭ cu ra a tă pu ru rea fe cîó a a \mathcal{X} ră ă ă \mathcal{X}

ç Pa.

Ce ia ce ești mai cin sti tă de cât he ru vi mi a și mai mă ri tă fă ră de a se mă na re e de cât se ra fi i mi q ca rea fă ră stri că ciu u ne pre Du mne deŭ cu vîn tulai nă scut a pre ti ne cea a cu a de vă rat nă scă tó re de Da mne de eŭ te mă rim q

Ce ia ce ești mai cin sti tă de cât he ru vi mi si mai mă ri tă fă ră de a se mă na re e de cât se e ra fi mii se ca rea fă ră stri că ciu ne pre Du mne deŭ cu vîn tul ai năs cut pre fi ne cea cu a de vă rat nă scă tó a re de Du mne de eŭ te mă rim se Ga.

Ce ia ce ești mai cin sti tă de cât he ru vi mi Ç și mai mă ri tă fă ră de a se mă na re de cât se ra fi i mi Ç ca rea fă ră stri că ciu u ne pre Du mne deŭ cu vîn tul ai nă scut Ç pre ti ne cea cu a de vă rat nă scă tó a re de Du mne

de eŭ te mă rim

A Leghetos Vu.

Ce ia ce eștimai cin sti tă de cât he ru vi mi și mai mă ri tă fă ră de a se mă na re e de cât se ra fi mi x ca rea fă ră stri că ciu a ne pre Du mne den cu vîn tul ai nă scut că preti ne cea cu a de vă rat nă scă tó a a re de Du mne de eŭ te mă rim x q Pa.

Ce ia ce ești mai cin sti tă de cât he ru vi i mi q și mai mă ri i i tă fă ră de a se mă na re e de cât se ra fi i mi q ca rea fă ră stri că ciu ne pre Du mne deŭ cu vîn tul ai nă scut q pre ti ne cea a cu a de vă rat nă scă to a re de Du mne de eŭ te mă rim

Ce ia ce ești mai cin sti tă de cât he ru vi i mi n și mai mă ri i i i tă fă ră de a se mă na a a re e de cât se ra fi mi c ca rea fă ră stri că ciu u ne pre Du mne deu cu vîn tul ai nă scut n pre ti ne cea cu a de vă rat nă scă tó a a re de Du mne de eu te mă rim

ين Di.

Ce ia ce ești mai cin sti tă de cât he ru vi i mi și mai mă ri i tă fă ră de a se mă na a a re e de cât se ra fi mi ca rea fă ră stri că ciu u ne pre Du mne deŭ cu vîn tul ai nă scut pre ti ne cea cu a de vă rat nă scă tó a re de Du mne de eŭ te mă rim

Ce ia ce ești mai cin sti tă de e cât he ru vi mi și mai mă ri tă fă ră de a se mă na a re e de cât se e ra fi i mi n ca rea fă ră stri că ciu ne pre Du mne deu cu vîn tul ai nă scut ci, pre ti ne cea cu a de vă rat nă scă tó a re de Du mne de eu te mă rim n ci, Ni.

Ce ia ce ești mai cin sti tă de e cât hu ru vi mi ci, și mai mă ri tă fă ră de a se mă na a re e de cât se e ra fi mi ci, ca rea fă ră stri că ciu ne pre Du mne deŭ cu vîn tul ai nă scut pre ti ne cea cu a de vă rat n nă scă tó a re de Du

mne de eŭ te mă rim

Glasu 2 Di. T

Sânt e ste Do mnul Du mne de e ul no o stru de 2 ori

Sânt e ste Do mnul Da mne de e ul no o stru in năl

tați pre Do mnul Da mne de e ul no o stru in chi

nați a șter nu tu lui pi cioa a re lor lu ui că sâ ânt e

e e ste e



DOCSOLOGIILE

SINDOMA PE 8 GLASURĬ

Echul q Pa. T

Mă ri i re în tru cei de sus lu ui Du mne deŭ ci, și pre
pă mînt pa ce în tru oa a meni bu nă vo i re

Lă u dă ă mu te bi i i ne e te cu vîn tăm ci, în chi
nă mu ne ți i e mă ri mu te mul ță mim ți e pen tru mă ri rea
ta cea ma re

Dó mne îm pă ra a te ce resc ci, Du mne de u le pă rin t

a to ot ți i to ru le Domne fi iu le u nu le nă scut I i man 3 3 C 3 3 5 man 5 3 man 6 man 6 man 5 3 3

su se chri stó a a se e și du hu le sfi in te q The second former of the county of the count

Dó mne Du mne de u le me lu șe e lul lui Du mne deu 🕏 fi iul pă rin te lui ce la ce ră dici pă ca tul lu mi mi lu e ște ne pre noi ce la ce ră di i ici pă ca te le lu u mii q

Pri i me ște rugă ciu ni le nó astre ce la ce ședid'a drép ta ta tă lui și ne e mi lu e e ște pre noi q

MOTHER STATE OF THE PROPERTY CONTRACT STATE OF THE PROPERTY STATE OF THE PROPERTY OF THE PROPE Că tu u ești u nul sfint tu e ști u nul domn I i sus chri stos E C C C many 18 mont C C many C many C many C many în tru mă ri rea lui Du mne de eu ta tă lui a min

Come where 8 minut made by Come of the com In to te di le le bi ne te vom cu vin ta și vom lă

to the comment of the contract u da nu ume le tĕŭ în vea a a ac și în vea cul vea cu lui q Comme In vred ni ce ște ne Dó mne în di i oa a cé sta fă ră

de pă ca a at să ne pă dim noi

The second second and a second of the second Bi ne ești cu vîn tat Dó mne în va ță ne îu drep tă ă ri le ta

le q de 2 ori Bi ne eştî cu vîn tat Dó a a a mne în va a ță ne în drep tă ă ri le ta le

Dó mne scă pa re téĭ fă cut no ă în nea am și în ném eŭ am dis Dó mne mi lu e ște mă di, vin de că su fle tul meŭ că am gre șit

ți e q Do mne la ti ne am scăpat în va ță mă să fac vo ia ta că 5-5-3-3-3

tu eştî Du mne de ul meŭ Come Come to the Come of the c ${f C}$ ă la ti ne eestejs voorul vie ți în tru lu

mi na ta vom ve dea a lu mi na

Ti i in de tin de mi la ta ce e lor ce te cu nosc pre ti ne q Sân te Du mar de u le sân te ta re sân te fă ră de mór

Feel market te mi lu e ște ne pre noi q de 2 ori

Sân te Du mue de u lesân te ta a re 🐠 sân te fă ră de mór

te mi lu e ste ne pre noï

Mă ri re ta tă luĭ și fi iu luĭ și sfi în tu luĭ duh $\overset{\Delta}{\ddot{c}}$ 5 2 2 mm mm 2 2 2 2 2 mm com 2 3 3 3

🎖i a cum și pu rureași în ve cii ve ci lor a min و و و هم معمود سرع المعمود من و و و Sân te fă ră de mór te mi lu e ște ne pre noi

T Sân te Du u u mne de e e u u u le e ci.
Sâ ân te taa a a re q
Sâ ân te e fă ră ă ă de e e mó a a a ar te mi
lu e e e ște ne e e pre e e no o o oi q

**Echul ** id ** | Lind **

Mā ri re în tru ceĭ de sus luĭ Du mne deŭ și pre pă mint pa

اسراد الماس الماس

a a ce în tru ó a meni bu nă ă vo i i re

Lă u dă mu te bi i ne te cu vîn tâm ne în chi năm ți i e te mă rim mul ță mim ți i e pen tru mă ri rea ta cea ma a re

Dó mne îm pă ra te ce resc Du mne de e u le pă rin te a to ot ți i to ru u le ... Dó mne fi i iu le u nu le nă scut I

I su se chri stó a se și i du uhu le sfi i in te

Domne Du mne de u le me lu șe lul lui Dumne deŭ fi iul pă
rin te lui ce la ce ră deci pă ca tul lu u u mii mi lu e

ște ne pre noi ce la ce ră di i ci pă ca te le lu u mii 💯 Pri i me e ște ru gă ciu u ni le nó as tre ce la ce

me me com some some some some me ședi d'a drép ta ta tă a lui și ne mi lu e e ște pre noi Că tu ești u nul sfint tu ești u nul do omn I i sus chri stos în tru mă ri rea lui Du mne deŭ ta tă lui a min

În tó te di le le bi ne te vom cu vîn ta și i vom lă u mil Cui sssma am ssca Com Cos and ss

de nu meleteŭ în vea ac și în vea a cul vea cu lui

noï in tru ti i ne

2333333

In vred ni ce ste ne Dómne în di ioa a ceaa sta fă ră مسم سماد د د تسم د د de pe cat să ne pă dim noi

03 5 cm 3 3 cm cm 3 3 cm c 3 3 5 5 5 5 6 cm c Bi ne esti cu vîn tat Dó mne Du mne de ul pă rin ți lor no ștri și lă The Care of the second of the u dat și prea mă rit e ste nu me le teu în veci a min

المدد و المالي و الم Fi e Domnemila ta spre noi pre cum am nă dăj du i i it și me and and from 22

Bi ne esti cu vîn tat D6 mne în va ță ne pre noi în drep tă ă ri le ta a le A de 2 ori

Bi ne eşti cu vîn tat Dóa a a mne în va ță ne pre noi în

drep tă ă ri le ta a le Doa a mne scă pa re téi fă cut no o oă în nea am și în ném

eŭ am dis Dó a mne mi lu e ște e mă vin de că su u fle tul meŭ

că am gre șit ți i ie

ments so come come so so come to come Doa a mne la ti ne am scă pat în va ță mă să fa ac vo ia

ta că tu ești Dumne de ul meŭ

فسسوء تء سر سر سر سر سر ${f C}$ ă la ti ne este is vo o rul vi e e ți în tru lu المحالي المعالمة المع mi i na ta vom ve dea a a lu mi i na

Ti i i in de tin de mi la ta ce e e lor ce te cu nosc

pre ti i ne

man with 3 3 3 man Count 12 County warms County Sfin te Du mne de u le sân te ta a re sân te făr de mor te mi

lu e ște ne pre noi de 2 ori

San te Du mne de e u le san te ta a re san te fă ră de mó

سر سر ده سر سر سر سر a ar te mi lu e scene pre noi

Ma ri re ta tă lui și fi iu lui și să ân tu lui duh

To meet some interest of the contract of the sound with

Sà ân te fă ră de mór te mi i lu u e ște ne pre noi

Sà à an te e Duumnee de e u u u le sa a

an te e e ta a a a re sâ â â â n te e fă ră ă de e e mó a a a ar te mi lu e eștene e e pre e e e e e no o o oi

Echul n Ga.

Mă ri re în tru cei de sus lui Du mne deŭ și pre pă mînt pa a ce în tre 6 a meni bu nă vo i i re

Lă u dă ămu te bi i ne te cu vîn tăm ne în chi năm ți
i e te mă rim mulțu mim ți e pen tru mă rirea ta cea ma a re n

Doa a mne îm pă ra a te ce resc Du mne de u le pă rin te
a to otți i to o ru le e Dó mne fi iu le e u nu le e nă
scut q I i su se christó se e e și du hu le sfi in te n

Do mne Dumne de e u le me lu se elul lui Du mne deŭ d' fi iul pă rin te lui ce la ce ră dici pă ca tul lu u mi d' mi lu e ște ne pre noi ce la ce ră di ici pă ca te le lu u mii n' Pri i me e ște ru gă ciu u ni le nó stre ce la ce ședi

d'a dré pta ta tă lui și i ne mi lu e e ște pre noi n

Că tu ești u nul sfint ch tu ești u nul Do omn I i sus chri stos tn tru mă ri realuï Dumne de e eŭ ta tă luï a min n În tó te di ile le bi ne te vom cu vîn ta și vom lă u da nume e le tĕŭ în vea a ac și în vea cul vea cu luĭ n În vred ni ce ște ne Dó mne în di i oa a cea sta fă ră de

B i ne ești cu vîn tat Dó mne Du mne de ul pă rin ți i lor no Some me me so so mile en miles so ștri și lă u dat și prea a mă rit e ste nu u u ume le teu în vecĭ a min

سے ڈ ددددک

ri le ta le

pă ca at să ne pă dim noi n

Fi e Dó a mne mi la ta spre noĭ pre cum am nă dăj du i i i it și noi în tru ti i ne n

Bi ne eştî cu vîn tat Dó mne în va ță ne e pre noi în drep tă ă ri le ta le n

Bi ne eştî cu vîn tat Dó a a mne în va ță ne pre noi în drep tă

Dó mne scă pa a re té fă cut no ă în ném și i în ném eŭ am dis Dó mne mi lu e ște mă vin de că su fle e tul meŭ că am

Doa a mne la ti ne am scă pat în va ță mă să fac vo o ia

ta că tu ești Du mne de e u ul meŭ n

Că la ti ne e este is vo orul vi e ții ci în tru lu mi na ta a vom ve dea lu mi nă

Ti i i in de tin de mi i la ta ce e lor ce te cu nosc pre

ti i i ne q

Sûn te Du mne de e u le sân te ta re sân te fă ră de mó

a ar te e mi la e ște ne pre noi n

Sân te Du mne de e u le sân te ta re sân te făr de mór te mi lu

Ma ri re ta tălui și fiiu lui și sfi în tu lui duh n Și a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor a min

Sân te făr de mó a ar te e mi lu e ște ne pre noi n

T Sân te Du u u mne e de e e u le

ște ne pre noi 📉

Sà â ân te e ta a a re que sa a re que

Echul de la Vu.

Mă ri re în tru cei de sus lui Du mue deŭ și pre pă mînt pa a a ce e în tru oa a meni bu nă ă vo i re a Lă u dă mu te bi i ne te cu vin tâm ne în chi năm ți e te

mă rim mul ță mim ți i e pen tru mă ri rea ta a cea ma re 🛪

Dó mne îm pă ra a te ce resc Du mne de u le pă rin te a to ot ți i to ru le Dó mne fi i iu le u nu le nă scut x I i

su se chri stó a se e și du hu u le sfi in tc &

Do mne Du mne de u le me lu șe e lul lui Du mne deu fi ul pă rin te lui ce la ce ră dici pă ca tul lu u u mi x mi lu e ște ne pre noi ce la ce ră di i î ci pă ca te e le lu u mi x

 P_{ri} i me ște ru gă ciu u ni le nó stre ce la ce șe dĭ d'a

drép ta ta tă ă lui și i ne mi lu e ește pre noi x

Că tu ești u nul sfi înt tu ești u nul Do omn I i sus chri

stos $\tilde{\lambda}$ în tru mă ri i rea lui Dumne de că ta tă lui a min $\tilde{\lambda}$ În tó te di le le bi ne te vom cu vin ta $\tilde{\alpha}$, și vom lă u

fă ră de pă cat să ne pă ă di im noi 💸

da nu me le tĕŭ în vea a a ac și i în vea cul vea cu luĭ &

În vred ni ce ște ne Dó mne în di i i oa a cea sta

Bi ne eştî cu vîn tat Dó a mne Du mne 'de ul pă ri i in ți

lor no ștri ở, și la u dat și preamărit e ste nuu me le

Fi e Dó a mne mi la ta spre noĭ pre cum am nă dăj du i ıt

în tru ti ne &

tĕŭ în vecĭ a min

Bi ne eștă cu vin tat Dó mne în va ță ne în drep tă ă ri le

Bi ne eştî cu vîn tat Dó mne în va ță ă mă ă în drep tă ă ri le

ta a le

Doa a mne scă pa re téi fă cut no oă în nea am și în ném en a am di is Dó mne milu e ște mă x vin de că su u fle tul me e e că am gre șit ți i e x

Doa a mne la ti ne am scă pat în va ță mă să fa ac vo ia

Că la ti ne este is vo orul vi e e ți în tru lu mi

i na a ta a vom ve dea lu mi i nă

ta că tu u e ști Du mne de ul meŭ 🕺

e mi lu e ște e ne pre noi $\hat{\lambda}$

Ti i i in de tin de milata a ce e lo or ce te cu nosc pre ti i ne & Sân te Du mne de u le sân te ta re sân te fă ră de mó ar te e mi lu e ște ne pre noi & de 2 ori.

Sân te Du mne de e u le sân te ta re sân te fă ră de mó ar te

Mă ri re ta tă lui și fi iu lui și sfi în tu lui duh x Şi a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor a min x Sân te fă ră de mó ar te e mi lu e ște ne pre noi x

T Så å ån te e Du u u mne de e e u u le

Så ån te e ta a a re &

cea ma re q

Echul Lät. q <equation-block>

Mà ri i re în tru cei de sus lui Du mne deŭ și pre pă mînt pa a ce în tru oa a meni bu nă vo i re q La u dă ă mu te bi i ne te cu vin tăm ne în chi năm

ți i e n te mă rim mul ță mim ți i i e pen tru mă ri rea ta

Do mne îm pă ra a te ce resc Du mne de e u le pă rin te a to ot ți i to ru u le q Do mne fi i iu le u nu le nă scut I i su se chri sto a a se e și du hu le sfi in te q

Dó mne Du mne de u le mie lu se lul lu Du mne deŭ fi iul pă rin te lui ce la ce ră dică pă ca tul lu mi q mi lu e ște

ne pre noĭ ce la ce ră di i icĭ pă ca te le lu u mi q

Pri i me e ște ru gă ciu u ni le nó a stre ce la ce şedî d'a drép ta ta tă lui și ne mi lu e ște pre noi q Come of the second seco Că tu ești u nul sânt tu ești u nul Domn I i sus chri stos în tru سرد د د کشند د / سی سی سی د د د کسی mă ri rea lui Du mne de eŭ ta tă lui a min s come man second come s come come s s s s second man come s In tó te di le le bi ne te vom cu vîn ta și vom lă u Le man man e e e e e e e e e man 2 de da nu ume le teu în véc și în vea cul vea cu lui q The second secon În vred ni ce ște ne Dóam ne în di ioa a cea a sta fă ră mind to the sense of the property with the de pă ca at să ne pă dim nor Bi ne ești cu vin tat Dó mne e Du mne de e ul pă ri in ți lor no o ștri n și lă u dat și prea mă rit e ste nu u me le těŭ în vecĭ a min

Fi i e Dó a a mne ob mi la ta spre noi pre cumam nă dăj du i i i it și noi în tru ti ne q

Bi ne ești cu vîn tat Dó mne în va ță ne îndreptă ă ri le

ta le

Bi ne ești cu vîn tat Dó a a mne în va a ță ă ne în dre ptă ă

ri le ta ale q

Doa a mne scă pa re téi fă cut no ă în nea am și în ném A 2 3 3 mm cm 2 2 mm 3 3 mm 2 2 2 2 2 mm eŭ am dis Dómne mi lu e şte mă vin de că su u u fle tul meŭ că

am gre șit ți i e c Doa a mne la ti ne am scă pat în va ță mă să fa ac vo ia

ta că tu ești Du mne de ul meŭ Că la ti ne e este is voo orul vi e e ți în tru

lu mi na ta a a avom ve dea lu mina q

Ti in de tin de mi la ta ce e lor ce e e e te cu nosc

pre ti i ne q

Sân te Du mue de u le sân te ta a re sân te fă ră de mó ar te mi lu e ște ne pre noi q de 2 ori

Sân te Du mne de e u le sân te ta a re sân te fă ră de mó ar

te mi i lu e ște ne pre noi e Mă ri re ta tă lui și fi iu lui și sân tu lui duh e Secret trans and secret to secret trans to the secret trans trans

cum și pu ru rea și în veci ve cilor a min **U**

Sân te fă ră de mó ar te mi lu e ște ne pre noi că

T Sân te Du u u mne de u u le m

Sân te e ta a a re m

Sân te fă ră de mó a ar te mi i i lu e e e ște ne

Echul Lăt. 2 Pa.

Mă ri re în tru cei de sus lui Du mne deŭ și pre pă mînt pa ce în tru oa a a meni bu nă vo i re

Lă u dă ă mu te bi ne te cu vîn tăm ne în chi năm ți i i e te mă rim mulță mim ți i e pen tru mă ri rea a ta cea

ma a a re

e e pre e e no o o

Dó mne îm pă ra a te ce resc Du mne de n u le pă rin te a to ot ți i to ru le Dó mne fi in le u nu le năs cut

Dó mne Du mne e de u u le e mie lu șe lul lui Du u mne

The same was a second of the same of the s deŭ fi i iul pă rin te lui ce la ce ră dici pă ca tul lu mii mi lu e ște ne pre nor ce la ce ră di i cr pă ca te le lu mi Pri i me e ște ru gă ciu u ni le nó a stre & ce la ce ședi d'a drép ța ta tă ă lui și ne mi lu e e ște pre noi Că tu ești u nul sfînt tu ești u nul Do omn I i sus chri stos în tru mă ri rea lui Du u mue de eŭ ta tă lui a min În tó te di le le bi ne te vom cu vîn ta și vom lă u da nu me le těŭ î în vea a ac și în vea cul vé cu luĭ În vred ni ce ște ne Doa a mne în di i oa a cea sta fă ră

În vred ni ce ște ne Doa a mne în di i oa a cea sta fa ră de pă ca at să ne pă dim noi

Bi ne eşti cu vîn tat Dó mne Du mne de e ul pă ri în ți lor no o oș tri si lă u dat și pré mă rit e ste nu u u me, le

Fi .e Dó mne mi la ta spre noi pre cum am nă dăj du i i it și noi ia tru ti ne

těŭ în veci, s min

Bi ne eşti cu vin tat Dómne în va ță ne în drep tă ă ă ri le

ta a a le ... de 2 ori

Bi ne eştĭ cu vîn tat Dó mne în va ță ă ne în drep tă ă ri le ta است خسنه

Doa a mne scă pa re téi fă cut no o ă în nea a am și în ném seŭ am dis Domnemi lu e şte mă vin de că su fie tul me eŭ

---că am gre șit ți i i e

Daa a mne la ti neam scă pat în va ță mă să fac voia ta 66,333

că tu ești Du mne de ul meŭ Că la ti ne e este is vo orul vi e e e ți x.

in tru lu mi na a ta a vom ve dea lu mi i i na ...

Ti in de tin de mi i la ta se ce e e lor ce te cu nosc pre ti -550

Sân te Du mne de e u le sfin te ta re sfin te fă ră de

mó ar te e mi lu u e ște ne pre noi de 2 ori e sân te Du mne de e u le sfin te ta re sfin te fă ră de mó د د د د سست یکود

a ar te e mi lu e ste ne pre uoï

Mă ri re ta tă lui și fi iu lui și sfi în tu lui duh

Si a cum și pu ru rea și i în ve cii ve cilor a min

Sfi i în te fă ră de mór te e mi lu e ște ne pre noi

T Sfin te Du mne e de u u le

K

Sch te e ta a re

K

Sfi in te e fă ră de e e mó a a a ar te ci, mi lu

e e ște ne e e pre e e e e no o o oi

Andria ika ka jiraka jirak

Echul av Zo

Mă ri re în tru cei de sus lui Du mne deŭ și pre pă mînt pa a

a ce în tru oa ameni bu nă vo i i re vi tă u dă mu te bi i ne te cu vîn tăm ne în chi năm ți i e te mă rim uul ță mim ți i e pen tru mă ri rea ta cea ma a re vi di mue îm pă ra a te ce resc Du mue de u le pă rin te a to ot ți i to ru le T Dó mue fi i iu le u nu le nă scut I

i su sechristó, a se și du hu le sfi i în te

2 3 2 minut account from parties present account 2 3 3 3 minut property from 3 Doa mne Dumne de u le mie lu se e lu luï Du mne deŭ fi iul pă rin te e lui ce la ce ră dici pă ca tul lu mii di, mi i lu u e ște ne pre noi ce la ce ră di i ci pă ca te le lu u u mi The time of the contract of th Pri i me ște ru gă ciu u ni le nó a stre ce la ce șe Demon more and a second of the edi d'a drép ta ta tă ă lui și ne mi lu e e ște pre noi 🐠 Carrier - Account partier - Carrier - Carrier - Account partier - AR

Că tu ești u nul sfint tu ești u nul Domn I i sus chri stos 📆 S commend of the second of the second în tru mă ri i rea lui Dumne de eŭ ta tă lui a min 🛷

Consider parameter from the second of the consider of the consideration of the c În tó te di ile le bine te vom cu vîn ta și vom lă u

da nu me le těŭ în vea ac și în vea cul vé cu lat The same of the control of the contr

În vred ni ce ște re Do amne în di ioa a cea a sta fă ră de pă ca at să ne pă di im noi wy

Bi ne ești cu vin tat Dó mne e Du mne de e ul pă ri în ți lor no stri k și lă u dat și pré mărit e ste nu u u me le teu în

Fi i e Dó a a mne mi la ta a spre e noi pre cum am and some a summer of a summer nă dăj du i it și noi în tru ti i i ne 🐠

vecĭ a min

Bi ne eşti cu vîn tat Dó mne în va ță ă ne în drep tă ă ri le

ta a a le av de 2 ori

Bi ne eştî cu vîn tat Dó a a a mue x în va a ță ă ne în

drep tă ă ri le ta le av

Dó mne scă pa a re téi fă cut no o o oă În né am și în ném k e eŭ am dis Dó mne mi lu e e ște e mă vin de că su u fle tul me e eŭ că am gre șit ți i e

Dó a mne la ti ne am scă pat ci, în va ță mă să fa ac vo

mi na a ta a a vom ve dea lu mi i nă 🐠

Ti i i in de k tin de mila ta ce e e lor ce te cu nosc pre ti i ne

Sfin te Du mne de e u le sfin te ta a a re sfin te fă ră de

mó a ar te e e mi lu e ște ne pre noi a de 2 ori

Sfin te Du mne de e u le sfin te to re sfin te fă ră de

mó a ar te mi lu e ste ne pre noi w Mă ri re ta tă lui și fi iu lui și sfi în tu lui duh x Şi a cum şi pu ru u rea şi în ve cil ve ci lor a min 💞 Sfin te fă ră de mó a ar te e e mi lu e ște ne pre noi T Sfin te Du mne e de e e u u le Sfi in te e ta a a a a a ree e w Shi in te fá ră de mó a a a ar te a mi lu e e e ște e ne e e pre e e no o o oĭ

Echul Lat. & Ni.

Mă ri re în tru cei de sus lui Du mne deŭ vi și pre pă mînt pa ce în tru ó a a a meni bu nă ă vo i re

Lia u dă mu te bi i ne te cu vîn tăm ne în chi năm ți e te mă rim mul ță mim ți i e pe en tru mă ri rea ta cea ma a a

Du mne de u le pă rin te

re

a to o ot ți i to ru le Dómne fi i iu le u nu u le nă scut & I i su se chri stó a se e și du hu le sfin te ch

Dó mne Du mne de u le mie lu șe e lul lui Du mne deŭ fi iul
pă rin te lui ce la ce ră dici pă ca a tul lu mii ca, mi lu
e ste ne pre no oi ce la ce ră di i i ci pă ca te le lu mii ca,

Pri i me e ște ru gă ciu u ni le nó stre ce la ce ședă d'a drép ta ta tă lui și ne e mi lu e e e ște pre noi ca.

Că tu ești u nul sfînt tu ești u nul Domn I i sus christos în tru

În to te di le le bi ne te vom ca vîn ta și vom lă u

mă ri i rea lui Da mue deu ta tă lui a min ch.

da nu n me le tên în vea a ac și î m vea cul vé cu lui de

În vred ni ce ste ne Dó mue în di i oa a cea sta

fă ră de pă cat să ă ne pă dim noi ch

the care a some and and a come and a some come as a some

Bi ne eştă cu vîn tat Domne Du mne de e ul pă ri i in ți lor no ștri și lă u dat și pré mă rit e ste nu u u me le e

teu în veci a min

with states and the first states of the stat

Fi e Dó a mne mi la ta spre noi pre cum am nă dăj du i
i it și noi î în tru ti ne ch

Bi ne ești cu vin tat Dó mne în va ță ne în drep tă ă ri le

ta le ch de 2 ori

Bi ne eştî cu vîn tat Dó mne în va ță ne pre noi în drep tă ă

Dó a mne scă pa re téi fă cut no ă în nea am și în ném e eŭ am dis Dó mne mi lu e ște e mă vin de că su u fle tul meŭ

că am gre e șit ți e ch.

Dó mne la ti ne am scă pat în va ță mă să fa ac vo ia ta

că tu ești Dn mne de ul meŭ on

Că la ti ne e e ste is vo o o rul vi e ți în tru lu

mi na ta a a vom ve dea a lu mi i i nă ch

Ti i in de tin de mi la ta ce e lor ce te cu u nosc pre ti i i ne observation de mu le sfin te ta re sfi in te fă ră de mór

te e e mi lu u e ște ne pre noi co de 2 ori

Sfin to Du mne de e u le sfin te ta re sfin te fă ră de mó ar te

e mi lu u e ște ne pre noi ch

Mà ri re ta tă lui și fi iu lui și sfi în tu lui duh ở.

Şi a cum şi pu ru rea şi în ve ci i ve cilor a min o.

Sfi in te fă ră de mór te e e mi lu u e ștene pre noi or

T Sfin te Da u u mne e de u u u le on.

Sfin te e ta a a a a re e c.

Sfi in te e fă ră ă ă de e e mó a a a ar te c.



DOCSOLOGIE

care se cântă în dile de sĕrbări naționale, la Te-Deum.

Echul Lat. & Ni T.

Pre ti ne Dumne de u u le te lă u dăm n pre ti ne

Doa a am ne te măr tu ri sim on, pre ti ne prea a veci ni i cu برسانات ددو شدد ادی ایر ساست le pă rin te n to ot pă ă mên tul te e mă re e e e ste co Ţi e e toţĭ ân ge riĭ n ţi e ce ru ri le c şi toa a te pu te ri le 🚓 ți e He ru vi mii și Se ra fi miĭ n cu ne e în ce ta at gla as îțĭ stri i i i gă on mne deŭ Sa va ot n pli ne sânt ce ru ri le q și pă mên tul ở, de mă ri i rea a sla a veĭ ta a a le o. Pre ti ne mă ri ta cea tă a a po sto li lor n pre りょうしょう しょんしょ ti ne la u da ta a du na a a rea pro ro ci lor n pre Tools of the Cook ti ne o ști le stră lu ci i i te 🖧 a le mu ce ni i ci i lo or te la a a u dă co. Pre ti ne în toa tă lu mea va sâ â ân tă bi se シーシーニューションションションションション

eri i caa tee măăr turi se e e

Pre ta a tăl mă ri ri ii cei ne mă su ra te ri pre fi iul teŭ cel în chi nat și u nul nă scut ri și pre sâ â ân tul da uh mâ ân gâ â i i to o o rul ch

Tu îm pă ra te n al slavei chri stoa se ci, tu e ești al pă rin te lui n pu u u ru u rea a fi i i to o or fiu co.

Tu u vrănd să măn tu ești pre om 'n nu u téi scîr bit ci, de pă ă ăn te e ce e le e fe e cioa a a rei ch,

Tu u a cul mor ții 'lai tăm pit tu u ai deș chis ce rea sca îm pă ră ți e n ce e lor ce cre ed î în tru ti i

Tu d'a drép ta lui Du mne deŭ n în tru mă ri rea ta tă lui se dênd că, cre e dem că ia răși ve ei să vi ii ju de că tor ch

Pre ti ne da ră te ru găm a ju tă ro o hi lor tăică, pre ca a a ri ii a ai câ ști ga at cu u scu ump sâ â ân ge le teŭ co.

În vred ni ce e e ște'i pre dă ă ăn șii n în tru sla va Comment of the second second second formal f ta cel veci ni i că di, a îm pă ră ți ei n cu sâ â ân (came of come of come of come of come of come of ți ii tă ăi î îm pre e u u u nă o. B Comment of the Comm Mân tu e ște Dó a a mne po po rul tăŭ 📆 și bi ne cu The second of th vân tă 👸 mo ște ni rea ta 🐧 și pa ște o pre dên sa și i (come of come of private & make glo is more o o î în na al ță în vecĭ În tou te di le e le bi ne te cu viu tăm vi și lă u dăm nu u me le tăŭ n, în vea a ac și i î în vea a from a man & cu ul vea a .cu luï. În vred ni ce ște ne Doa a am ne n tot d'a u na c'i, men 3 3 5 6 3 6 5 6 mind 811 (mind of 6) fă ră de pă ca at să ă ne pă ă di im noi cl Mi la e ste ne pre noï Dó mue noi lu e ste ne Come when a second of the seco pre noĭ fi e Doa a um ne mi la ta spre noĭ Å pre cu um I Come of Come a am nă ă dă ăj du u i it în tru ti i ne 🗈

Spre ti ne Dómnée am nă dăj du it v să nu u ne e ru u și i nă ăm î în ve e eci A mi i i i in



Învierea ta Christose mintuitorule ângerii o laudă in ceruri și pre noi pre pămint ne învrednicesce cu inimă curată să te mărim.





Începutul Sântei și Dumnedeescii Liturgii

A Sântuluĭ Ión Gură de Aur.

Echul Lat. oz. Ni. T

Compus de Iosif Nania.

A min bi ne cu vin tea dă su fie te al meŭ pre Do mnul bi ne ești cu vîn tat Doa mne co, bi ne cu vin tea a a dă su fie te al meŭ pre Do mnul și toa te ce le din lă un trul meŭ nu me le cel sfînt al luĭ

Bi ne cu vin tea dă su fle te al meŭ pre Do mnul

nu už ta toa te răsplă ti ri le luĭ on

Pre cel ce cu ră țe ște toa tefă ră de le gi le ta le pre cel ce vi i in de că toa te boa a le le ta le co.

Pre cel ce is bă ve ște din stri că ciu u ne vi ia ța ta pre

cel ce te în cu nu nea dă cu mi lă și cu în du rări

Pre cel ce u u um ple de bu nă tăți po ofta ta a ch în no i se vor ca a le vul tu ru lui ti ne re țe le ta le ch Cel ce fa ce mi lo ste ni e Do mnul 🏝 și ju de ca tă tu tu lo or ce lor ce li să fa ce strîm bă ta te o. Cu no scu n te e a fă cut că i le sa a le lui Mo i si co, The second & C. C. C. Worden William C. C. C. C. C. fi i lor luï I sra il vo o i le sa le În du ra at și mi lo stive ste Do mnul co. în de lung răb dă tor și mu ult mi lo stiv & nu u u pî nă în sfîr șit se va iu ți ởi, nici în véc se va mi ni ia co. C > S come from come man c > 3 come man 2 2 3 come come c 03. Nu du pă fă ră de le ge le noa stre a fă cut no ă nici du pă pă ca te le noa stre nea ră splă tit no o ă ch Ca du pă în năl ți mea ce e ru lui n de la pă mî î î înt co, a în tă rit Domnul mi la sa spre ce e eĭ ce să tem de dên sul co.

Pre cât sunt de pa ar te n ră să ri tu ri le de la a

pu u su uri de păr ta a ta de la noi fă ră de le gi le nea stre (L

În ce chip mi lu e ște ta tăl prefii a mi lu it Do mnul pre
ce e e e i ce să tem de dên sul că el a cu no scut di di rea
noa stră a du su șaŭ a mi in te e că ță rî nă sun tem ca.

O mul ca iar ba di le lelui ca floa rea cîm pu lui a șa va în flo
ri ca.

Că duh a tre cut în trîn sul și nu va fi i și nu'șĭ va maĭ

e eĭ ce să tem de dên sul v

desc a șă dă mîn tul de le ge al luĭ q și'șĭ a duc a min te de

Si drep ta tea lui spre fi ii fi i lor spre cei ce pă

po run ci le luĭ ca să le fa a că pre e le co.

Do mnul în ce e e e e e r n aŭ gă tit sca a u nul sèŭ x

și îm pă ră ți ialui pre to oți stă pi ne ște o.

Bi ne cu vîn tați pre Domnul toți în ge ri lui ce cei pu ter nici

sulcu vin te lor luĭ on

Bi ne cu vîn tați pre Do mnul toa te pu te ri le lui 🖧 slu

gi le luĭ ca riĭ fa cețĭ vo ia luĭ v.

Bi ne cu vîn tați pre Do mnul toa te lu cru ri le lui q în tot lo cul stă pî ni ri lui bi ne cu vin tea dă su fle te al meŭ pre Do

mnu!

Mã ri re ta tă lui și fi iu lui și sfi în tu lui duh

Şi a cum şi pu ru rea şi în ve ci ve ci lor A min ol. CO 2 miles de la como de la como

Bi ne cu vîn tea dă su fle te al meŭ pre Do mnul și toa te ce le din lă un trul mie eŭ nu me le cel sfint al lui d, bi ne ești cu vîn tat

Doa a mnee e e e

Echul Lat. & Ni. T

Comp. de Nectarie Frim.

and bearing () among themself bearing and the first of t Mã ri re ta tă lui și fi iu lui și sfi în tu lui Duh ol

ďă al meŭ pre Do muul voiŭ lå u su fle te e

Do mnul în vi ia a ța mea voiŭ cân ta Du mne de u lui mi eŭ pî nă ce

voiŭ fi

Nu vă nă dăj du iți spre bo eri spre fi ii oa a me ni lor de

în tru ca are nu u e ste mî în tu i re ch.

E și va du hu ul luĭ ch. și să va în tór ce în pă mîn tul luĭ ch.

În di oa a ce iavorperitoa te gîn du ri le lui on

e ste a ju to o ru ul luĭ nă dej dea luĭ spre Do mnul Du mne

de u lui ch

Spre cel ce aŭ fă cu ut ce rul și pă mî î în tul & ma a rea

și toa a te ce le ce sunt în trîn se le

fa ce ju de ca tă ce lor nă păs tu iți d, spre cel ce dă hra nă

ce lor flă măndĭ ch

Do mnul des lea gă pre cei fe re cați în o bedi n. Do mnul în țe lep țe ște o o or bi n. Do mnul ră di că pre cei sur pați n. Do mnul

iu be ște pre cei drepți & Do o mnul pă de ște pre cei ne me er nici ol

Pre să rac și pre vă du vă va pri i mi Å, și ca lea pă că to o o și lor o va pi er de

Îm pă ră ți va Do mnul în véc Å. Du mne de ul tĕŭ si
oa a ne în ne am și în ném

Şi a cum şi pu ru rea şi în ve ci ve ci lor a min

U nu le nă scut fi iu le și cu vin tu lui Du mne deŭ $\overset{\triangle}{\alpha}$, ce la ce ești fă ră de mór te $\overset{\circ}{\alpha}$, și ai pri i mit pen tru mîn tu i rea nó stră a te în tru pa din sfîn ta nă scă toa ré de Du mne deŭ și pu ru rea fe cioa a ra Ma ri ia $\overset{\circ}{\alpha}$, ca re le ne schim bat teai în tru pat $\overset{\triangle}{\alpha}$, și ră stig niu du te chris toa se Du mne de u le cu mór tea pre mór te ai căl cat $\overset{\circ}{\alpha}$, u nul fi ind din sfî în ta Tre i i i me $\overset{\circ}{\alpha}$, îm pre u nă mă rit cu ta tăl și cu Du hul sfînt $\overset{\triangle}{\alpha}$, mi lu e ște ne pre $\overset{\circ}{T}$ no o o o o o o o o o o $\overset{\circ}{\alpha}$





Echul av Zo.

Comp. de Nectarie Frim.

A min Bi ne cu vin tea dă su fle te al meŭ pre Do mnul n bi ne ești cu vîn tat Doa a mne q bi ne cu vin tea dă su fle te al meu pre Do mnul n și toa te ce le din lă un trul meŭ nu me le cel sfînt

al luĭ 🗳

Bi ne cu vin tea dă su fle te al meŭ pre Do mnul n și nu uĭ ta

toa te răs plă ti i i ri le lui 📆

Pre cel ce cu ră țe ște toa te fă ră de le e gi le ta le n

Pre cel ce is bă ve ște din stri că ciu u ne vi ia ța ta n pre cel ce te e în cu nu nea a a a dă cu mi i lăă și cu în

du rărĭ αγ̈́

Pre cel ce um ple de bu nă tă ăți po fta ta n în no i se e vo or ca a le vu ul tu ru lui q ti ne re e ți le ta a a le av

Cel ce fa ce e mi lo ste e ni e Domnul n și ju de ca tă tu tu lor q ce lo or ce li se fa ce strîm bă ta a a te av Cu no scu te aŭ fá cut că i le sa le luĭ Mo i si 70 fi i

lor luĭ Is ra i il vo o i le sa a a le \hat{I}_n du rat și mi lo sti iv e ste Do mnul \hat{n} în de lungrăb dă tor și mu ult mi lo stiv n nu pî î nă în sfîr șit se va iu ți q

nicĭ în vea ac se va mî ni ia

Nu du pre fă ră de le gi le noa stre aŭ f**ă cut** no $ilde{\mathbf{a}}$ $ilde{oldsymbol{\eta}}$ nică du pă pă ca te le noa as tre q néŭ răs plă tit no o o ă av Cá du pre în năl ți mea ce e ru lui x de la pă mî î î înt Q a în tă ri it Domnul mi i la sa Q spre ce ei ce să tem de dê ê ên sul œv

Pre cât sunt de par te ră să ri tu ri le de la a pu suri $\tilde{\eta}$ de păr ta ta aŭ de la noi fă ă ră de le egi le noa a as tre av

În ce chip mi lu e ște ta a tăl pre fiŭ n aù mi lu it Do mnul pre ce eĭ ce să tem de dê én sul œv că el a cu nos cut di

di rea noa stră n' șaŭ a dus a mi în te e că ță ri î nă suntem v O o mul ca iar ba a di le le lui ca fló rea câm pu u lui a șa va în flo ri

Că duh aŭ tre cut în trî în sul și nu va fi 'n și nu'și va

maĭ cu noa ște e în că lo cul sêŭ

Ia ră mi la Domnu lui din veac și pi î nă în veac n spro ce ei ce să tem de dê ên sul

Si drep ta tea lui spre fi i fi i lor de spre cei ce pă desc a șe dă mi întul de le ege al lui re și'și a duc a mi in te de po ru un ci le lu ui ca să le fa a că pre e e e le w

îm pă ră ți a a lui pre toți stă pîne e ște

Bi ne cu vîn tați pre Do om nul toți î în ge ri lui z cei pu ter nici la vîr tu u te ci ca rii fa ceți cu vîn tul lui n a a u di gla a sul cu vi i in te lor lui z

Bi ne cu vîn tați pre Domnul toa te pu te e ri le lui n

slu gi leluĭ ca re fa cețĭ voia luĭ 💞

Bi ne cu vîn tați pre Do mnul toa te lu cru ri le lui n în tot lo cul stă pî ni rii lui v bi ne cu vin tea dă ă su fle te al me eŭ pre

Do om nul

Mă ri re ta tă lui și fi iu lui și sfi în tu lui duh av

Si a cum și pu ra u rea și în ve cii ve ci lor a min av

Bi ne cu vin tea dă ă su fle te al meŭ pre Do mnul n și toa te

ce e le din lă u un tru ul me eŭ nu me le cel sfint al lui v bi ne
ești cu vîn tat T Doa a a a mne e e e e e

Ehul Lät. Zo. T

Comp. de Iosif Nania.

Mă ri re ta tă lui și fi iu lui și sfi în tu lui duh av La u dă su fle te al meŭ pre Do mnul voiŭ lă u da pre Do mnul în vi ia ța a mea vi voiŭ cân ta Du mne de u lui me eu pî nă ce voiŭ Nu vă nă dăj du iți spre bo eri spre fi ii oa me ni lor cl în tru
ca re nu e ste min tu i i re

E și va Du hu ul lui și se va în tór ce în pă mî în tul

În di ioa a ce e ea q vor pe ri toa te găn du ri le

Fe ri cit e ste că ru ia Du mne de ui lui I a cov e ste a ju to o rul lui d nă de ej dea lui n spre Domnul Du mne de e ul

lu uĭ aŽ

ce lor flă mî îndĭ 💞

să ăn ox

Spre cel ce aŭ fă cut vi ce e e e e rul ze și pă mî î

î în tul av ma rea și toa te ce e le ce sunt în trîn se le

Spre cel ce pă de ște a de vă ă rul în véc q spre cel ce fa ce ju de ca tă ce lor nă pă stu iți n spre cel ce dă bra a nă

Do mnul des lea gă pre cei fe re ca ați în o bedi n Do mnul în țe lep țe ște o or bi v Do mnul ră di i că pre cei sur pați n

Do om nul iu be ște pre cei drepți n Do omnal pă de e ște pre

cei ne me er nicĭ

Pre să ra a a a cul n și pre vă du va va pri i mi v și ca lea pă că to o și lor o va pie e er de

Îm pă ră ți va Do o mnul în veac N Du mne de u ul teŭ

Si oa a ne în nea am și în nea am

Şi a cum şi pu ru u rea şi în ve ci ve ci lor a min av

u nu le nă scu ut fi i iu le și cu vin tul lui Du mne deŭ ra ce la ce ești fă ră de mór te v și ai vo it pen tru min tu i rea noa stră q a te în tru pa din sfîn ta Nă scă toa re de Du mne deŭ și pu ru rea fe cioa a ra Ma ri ea v ca re le ne schim ba at téi în tru pat și ră stig nin du te chri stoa se Du mne de u u le cu moa ar te pre mór te ai căl cat v u u u u nul fi ind din sfî în ta

moa ar te pre mór te aï căl cat v u u u u u ul fi ind din sfî în ta tre i me îm pre u nă mă rit cu ta tăl și cu Du u hul sfî î

int & min tu e ste ne pre no o o o o o o o o



Echul Lăt. o. Ni.

Mă ri re ta tă lui și fi u lui și sfi în tu lui duh ch Şi a cum şi pu ru rea şi în ve cii ve ci lor a min o. Bi ne cu vîn tea dă su fle e te al me eu pre Do mnul on and the same of th și tó te ce le din lă un trul meŭ A nu me le cel sânt al lui A, the forms and said of from 3.36 second 63.36 miles 3.38 Bi ne cu vin tea dă su fle e te al me eŭ pre Do T muu u u Mă ri re ta tă lui și fi iu u lui și sfi în tu lui duh ch Çi a cum şi pu ru rea şi î în ve ciĭ ve ci lor a min ob S promed processed of S & S determined processed of S & S desirated to nu le nă scut fi iu le și cu vin tu lui Du mne deŭ ce la ce ești fă ră de mór te o. și ai pri i mit pen tru mîn tu i rea nó stră 🚜, a te în tru pa din sfin tană scă tó ré de Du mne deŭ 🖧 ** și pu ru u rea fe ció a ra Ma ri ia o, ca re le ne schim bat téĭ în tru pat ở, și ră stig nin du te chri stó se Dumne de u le ở, cu mó a ar tea pre mór te aï căl cat on, u nul fi ind din sâ ân ta tre i i i me de, îm pre u u nă mă rit cu ta tăl și cu du hul sânt mîn tu e sce ne e pre T no o o o o

DUPE EŞIREA CU EVANGELIA

Echul E Di T

Ve niți să ne în chi năm și să că de e em la chri stos — mîn tu e ște ne pre noi fi iu u u lui Du u mue deŭ — (de e Duminică ce la ce ai în vi i at din morți — pre no oi ca ri cân tăm ți i e

Iar de este în altă di, se dice: "Cela ce ești minunat întru sfinți"

Echul Ti Ga. T Q

Echul Di.

Sân te Du mne de e u le e e e e sâ ân te e ta a a re e e e e sâ ân te e ta a a a re e e e e sâ ân te e e fă ă ă ăr de mó ar te mi lu e e e e e ste ne e e e e pre noï de doĕ orĭ

Sân te Du mne de u le e e e e e e e e e sâ în te e ta a a re e e e e sâ ân te e e fă ă ă ă r de mó ar te mi

T Mă ri re ta tă ă lui și fi iu lui și sâ ân tu lui duh

Si a cum și pu ru u rea și în ve cii ve cilor a min
Pu u te e e eri A saŭ Pu u te e ri i i le

Sâ ân te Du mne de e u și c. l. t.

lu e e ește ne e e e e pre noï

ÎN LOC DE SÂNTE DUMNEDEULE

Echul q Pa. T

A min q Câți în chri sto o os v'ați bo te e e da at ci, în chri sto o o o o os v'a a a a ați î îm bră ă ă ca a at A li lu u u u i i i i ia q de trei ori.

T Mă ri re ta tă lui și fi iu lui și sâ ân tu lui duh Â.

Şi a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor a min q

T În chri stos v'ați și i î îm bră ă ca a at A li lu u u u

i i i i ia q

Pu te e ri î le q

Iar la diua Crucii și în Duminica a treia din post, se cântă:

Echul T Di

Cru cii ta a a le ne în chi nă ăm stă ă ă pâ â â ne și sâ â â ân tă sîn vi e e e rea a a ta a a mă ă ă rim de 3 ori

("Mărire și acum" ca la Sânte Dumnedeule) ("Puterile" Idem)

DUPE APOSTOL

Echul q Pa

A li lu i i ia a a A li lu u u u i i i i ia A a a a li i i lu u u i i i ia a a a a a a a



HERUVICELE SEPTĂMÎNALE

Com. de P. Lambadarie

Echul q Pa.

a a a a a a a a ri î i pre he ru u vi a a a a a a a a a ri i i pre he ru u vi pre he e ru u vi i i i i i i i mĭ e cu ta a a ta a aĭ nă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă î în chi i i i i i i i i i i pu cu taĭ nă ă î în chi i i i i i pu i i i im Ç și fă că COLUMN SOURCE STORY DESCRIPTION OF THE STORY SOURCE STORY tou a a a a a a re de e vi ia a a a a a a a a a de vi ia a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă i i i i i me e în tre e i i i it sfî î î î î î î în tă ă ă ă Q cân ta a a a a a 3.3 min com 2 28 3 min and min 2 3 min e e a du u ce e e em

ă ă ă ă o o o le e e e p a ă ă dă ă a a ă ă ă m q ca a pre e îm pă ra a a a a a a a a a a a a a pre îm pă ra a a a a a a a a a a a a tu u u u u u u u u u tu lo o o o or pri i mi i i i prii i i mind q pre cel ne e e vă ă ă ă ne vă du u u u u u u u t on, în cun giu ra a a a a a î î în cun giu ra at q de ce e e e te le î \hat{i} \hat{i} lu i i a a a a li lu u u u i i i i a q a a a li lu u i i a a a a a a a a a

Comp. de Grigorie Protopsaltul

Echul Fa.

Ca a a ri pre e e e e e e e e e e he e e

ee e e e e e e e e e e ru u u u nu u u u u pre e e e e he e ru u vi i i i 1 i imi cu ta a a a a a a a a cu ta a a a a a a a nă ă A î î î î în chi i i i i i i i i i i i i i pu u u cuu tai nă ă îîn chi i i i i i i i i i pu u î în الماد chipu i i i i i i i i i i i m si fă că toa a

să ă ă o o le e pă ă dă âm ca a pre e îm pă ra 10年には一日できまする。 a a a a a a a a a a a a a a a a a وتستها سيخ و دوي يا د ين سيخ من السي ساء a pre îm pă ra a a a a a a tul E tu tu ro o o or pri i mi i i i i mi ind pre cel ne e vă ăăă ge e re ești A li lu u i a a a a a a a a a a a a a a

Comp. de Grigorie Protopsaltul.

Echul 🖔 Ga 🔉

în chi i i i i i i i puu u n u u u u u v a u u u ûn chi i pu i i i ni i i i im on și i i fă că toa a a a a a re e e e e e e de e e e e e e vi ia a a a a a a a a de e vi ia a a a a a a a a a a tă ă c tre i i i i i i i trei i i i me e e e e e n în tre i i i i i i i sfî î în tre e it sfin tă ă ă a a cân a du u u u u u u u u u a du u u u u ce e e e e e e e e e e e m c toà a a a a tà à a a a gri i i i

a a a a a a a a a a a a a a a a a pre ch i im
pă ă ă ă ra a a a a a a a pre e îm pă ra a tu u u nu u u u ul ch. pre îm pă ă ra a a a a tul n tu tu ro o or pri i ii i pri i i i i i i i i ind ch pre e ce el ne e vă ă du u u ut n în cun giu ra a de ce e e e te e e le î î în ge e e re e ești n A li luui i ia a aa a li lu u u i i ia on a li

Comp. de Petru Lambadarie.

Echul & Di.

re e e e de e e e vi i i i ia a a a de e e vi i i i i ia a a a a de vi ia a ță ă ă ă ăăă ă Ö, tre e e i i i i i i i i i i i i me e e e e e e e e i i i i cân ta a re a a duu u u u u u cân ta re a du u u u u u u u u u cân ta re a du u u u u u u u u cân ta re a du u u u u u u u u u cân ta re a du u u u u u u u u u cân ta re a du u u u u u u u u cê em x toa a a a a tă ă ă ă ă gri i i i ja a a a lu u u mea a a a a a a a a a lu mea a a scă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă o o o le e e e

·

Comp. de Petru Lambadarie

Echul q Pa.

Ca a a a a a a a a a ri i i i i i i i pre e he e e e e e e e e e e e ru u u u u u u u ca a rii pre he e ru u vi i i i i i i mi el cu u u că toa a a a rei de e vi ia a a a a a a a a de vi ia a ță ă ă ă ă ă ă ă ă ă i i i

i i i i i me e e e e e e e e e e e i î î î î î î î î î î tre e i i it sfî î î î î î î î î î xă ă ă ă cân ta a a a a a a re e e e e e a du u u u u u u ce e e em q tou a a a tă ă ă gri i i ja a a S A RIVER COME COME COME COME STORY a a a lu mea a a a a a a a lu mea a scă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă o le e e e e e e pă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă 3 3 man com 1 2 m s some man com man 1 3 man com 1 3 man com ole e e e să ă o le e e e pă ă ă dă ă ă ă ă ă ăm c ca a a a a a a a a a pre e î îm pă ă raaa a a a a a a a a a a a a a a a a a pre îm pă ra a a a a a a a a a a a cu un gia raat de e ce e e e te e le e î î în ge e e re

Comp. de Grigorie Protopsaltul.

Echul ... Pa.

Ca a a a a a a a a a a a a i i i i ni i i i i i pre e e e e he e e e e e ru u u pre he e ruu vi imi cu ta aa a a a a a a cu u u ta a ta a a ai nă ă nă î în chi i i i i i i i i i ni i i i pu u u u u u u u u in chi i i i pu u i im si fă că toa a a a a a a a a re e e e e e e e e e e e e e vi ia a a a a aaaaa a de vi ia a ță ăă ă ă ă ă ă tre i

i i i i i i i i i i i i i me e e e q în tre i it sfî în tă ă cân ta a a a a a re e e e - a dunanu u uu a du u un un unun ce em toa tă gri ja a lu u u u mea a a a a a a a s să a le e e e e e e e pă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă . ă ă ă ă pă ă ă ă ă ă a să o o le e e e e pă ă dă ăm ca a a a a pre e e e e e e î î îm pă ra a a a a a a a a pre îm pă ra a a a a a a tu ul pre îm pă ra a a a a tul tu tu
lo oo or pri i i i i pri i i i i mind pre ce el ne e vă ă du ut î î î în cu un giu ra at de ce e e te e a li lu u u u i i i i ia a li lu u u ui i i aa aaa aa aa aa aa aa a

Comp. de Petru Lambadarie.

Echul av Zo.

Ca aa a aaaa a aa aa a a ri i i i i i pro e e e e e e e e e e e e e ru u u pre he ru u u vi i i i i i i i i i i i m w cu ta a a a a a a a a a a a a a a a cu ta a aĭ nă ă ă ă ă ă ă ă ă d î î în chi i i i i i i i i i i i i i pu u u u uu în chi î i i i i pu u u i i i i i i i i i im V și i i i i i i i i fa că toa aaaaa aa re de e vi ia a a a a a a a a a de vi ia a ță ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă i tre e i i i ime e e e e e e e e în tre i i i i i it sfî î î î î î în tă ă cân ta a a a a re a a a du u u u u u u ce em ov toa tă gri ja a luu u u mea a a a

a a scăă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă o o o o o o o le e e e e e e pă ă să a o le e pă ă ă pre îm pă ra a a a tul tu tu lo o o o or pri i i i i i i i i mi ind v pre cel ne e vă a a a ne vă du u u u u u Construction of the property o a li lu u i a a

Comp. de Petru Lambadarie.

Echul & Ni.

Ca rii pre he e e e e e e e e e ru u u u nu u u u u u u u u u u ca a rii pre he ru vi i ni i i i i i i i cu ta ai nă î în chi i i i i i i i i i i i i

i pu cu taĭ nă ă în chi i i pu i i ni i i i im o.
și i i i fă că ă toa a a a a a a a re eĭ de e e e e e vi ia a a a a a a a a de vi îa a ță ă ă ă ă ă ă ă or. tre e e e e e e e e e e e e i i i i i i i i i i tre e i i i i i me e i in tre i i i i i i i sfi i 111 i i i i i i i i i i i i i tă ă Q ta a re e a a du u u u u u u a du u u cem ob a aa aaa a tă ă ă ă gri i i i ja a a a a a lu mea a a a a a a a a a lu mea a scă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă o o o o le e e e pă ă ă ă ă ă ă ă ă a o le e pă dă ă ăm on ca pre e e e e e e e e e î î îm pă ă ra a a a a a a a a tu u u u u u u d d. pre îm pă ra tu u 一一川が一川からから一角上海のよう tutu lo o o o o or pri i i i i pri i i miindon.

HEROVICE DOMINICALE

Comp. de Anton Pană

Echul **é** Pa.

chi pu u i i i i i i i i i în chi i ر ميس د د ای سی کست کار دست د است د کار سید د است د د ا puu i iii iii i i i i i i i î î in chi i i i i i pu i i im q și fă că toa a a i i i i i i i i i i i i i i i i tre e i i i i me e n tre i i i it sfi î î în tâ ă ă ă câ ân ta a a a a a a a a a a a a a a a a a ăă ăm C ca pre îm pă ă ra a a a a îm pă ra aaaa a a tu u îm pă ra a a tul e îm pă ra a

a tuul tutuulor pri mi i i i i i i i i i i i miind q

ne vă ă du u u u u u u u u u u u u ne e vă ă du u

u u u u u u u u u ra a a a a în cun
giu u ra a a a a în cun
giu u ra a a a în cun
e re e e e e e e e e e e e e e e e i în ge
e re e e e e e e e e e e e e a li lu u i i a a a
a a a a a a

Echul 🖵 Di.

pre he e ruu vi im cu u ta a a a a a a a a a a a a a cu u ta a a a a cu ta a aĭ nă in chi pu u i i i i i i i i i i in chi i pu u i i i i i i i i i i i î în chi i pu u i im si fă că toa reeĭ de e e vi i i a a a a b tre e i i i i i i i i i i i i tre e i i i i i i i i i i i i i tre e e i i i i i i me e în tre i i i it sfî ニョンシーのいいはしっかったっち いった du uuuuuu uuu u ce e e a du uu cem 3 toa ta a gri i i ja luumea a a sca a sa a sa a so o o le e e pă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă a o le e pă ă dă ă a a a a a a pre e e e îm pă ă ra خرستے و سر ارب ہے سا سے سالے عراء ء کے ء a a a a î îm pă ă ra a a a a a a a

Echul H Ga. 2

în chi pu u i i i i i i i i i i i i i i puuu u i i i i i i i i i i i i i i puu u î i î ni î î î îm oî, și fă că toa a a rei de vi i a a a a a a a a de vi a a ță ă ă ă ă n tre i i i i i i i i i i i i ilii i i i i i i i i i i i i i tre e i i i i i me e i it sfi i in tă ă toa a tă gri i i ja a a lu mea a a scă ă ul n pre îm pă ra a tul tu tu u lor pri mi i i i i i mi i i i i ind to ne vă ă ă du nu u u u u t n în

Echul ci, Di.

Caaa ri i i pre e e he e e ru u u u zu u u u u u u u pre he e ru u vi i i i i i i im di, cu u u ta a a a a a a a a a a a a a aĭ nă ă ă co, în chi pu u i i i i i i i i

i i in chi pu u i i i i i i i i i m ci, și fi că tos a a re e eĭ de e e vi i i a a de vi ia i ii i k i i i i i i i i d. tre i sfi î îi î în tre i it sfi î î în tă ă % cân ta ce c e c a du u u u cem on to o o o o o o o ο ο ο ο ο o o a tă á σ toa tă á gri i i ja a lu mea a a scă ă

i im q cu ta cu ta a a nă x în chi pu u i i i i i q i i i i i ii i i i i i i i i i i i i i n chi i pu i i i i i i i i i m q şi fā că toa a a a a a a a a re e e e i de vi i a a a a a a de vi ia a a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă ți tre i i i i le control de la ii i i i i i i i i i me e i i i me e i i o le e pă ă ă ă dă să o le e pă dă ă ăm q ca a a pre

Echul Lät. "Pa.

e e e e e e e ru. u u u u u u u u u u u u u u pro he e e e ruu u vi im cu ta a a a a a a a a a a a cu u ta a a a aŭ nă ă in chi pu u i i i i i i i i i i in chii puu i ii i i i i i i i i i i în chi i i i puu i im si fa ca toaa a a a a a a a a reĭ de e vi i i i i i i i de vi ia a a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă tre e e e i i i it sfì ì în tă ă câ ân ta a a a a a a a a a a câ ân e e e pă ă dă ăm

Echul av Zo.

e e e e e e e e e e e e ru u u u u u u u u u u u u u u u pre he e e e ru u u vi im cu ta a a a a a a a a a a a a a ta a aĭ nă ^K în chi pu u i i i i i i i i i i i i i în chi i pu u i i i i i i i i i i i i i i î în chi i i i i i pu u u i i i i i i i i i i im X și fă că toa a a a a a a a rei Q
de e vi i i i i i i i devi a a a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă ă c, tre e i i i i i i i i i i tre e e e i i i i i i i tre i i i i me e în tre it sfi în tă ă câ ân ta a a a a a a a a a du uuu u u u u u u u ce e e e a du uuu ce em w toa a a a a a a tă ă ă x toa a tâ

ăgri i ja u lu u mea a a a scă ă să ă ă a o o le e e e e păă ă dă ăm Ca a pree î î îm pă ă ra a a a a a a a îm pă ra a a a tu ul ve pre îm pă ra a tu ul tu tu u lo or pri mi i i i i pri i i i i mind av ne e vă ă ă ă ne e vă ă du u u u u u u u at or în cun giu u u ra a at it de ce e e e e e e e e e e e e e î î î î îîn geee reeşti 🛷 A li lu u u u i i i a a a 3 3 4 11 4 3

Echul Lăt. A. Ni. 2

Ca a a rii pre he e e ru u u u nu u u u u u u u u pre he ru vi i ni i i im on cu ta 1 1 1 1 1 n chi i i i i i în chi pu u u i i i i i i i i m on și fă că toa a a a re e e eĭ de vi i a a a a a a a a de vi a a a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă i i i i i i i

a a a a a a a re e a cân ta a a a re e e a du u u u u ce e e e a du u u cem or toa a a ta a ă n gri i i ja a a lu mea a a a a scă ci. să ă c o o o le e e e pă ă să o le e pă ă dă ă ă ă

La Hirotonie av Ga. T

Sân ți lor mu ce nică ca re bi i ne vață ne vo i it și i va ață în cu nu nat v ru ga ți vă Do mnu u u lui să se mi lu ia a a scă su fle te le nó a a a stre v Mă ri re ți e chri stó a se Du u mne de u le v lă u da

a po ste li lor și bu cu ri i ia mu u ce ni ci lor av a că ro ra pro po ve du i i i re e ste tre e i i i mea cea de o fi i i i i iță av

Lăt. q Pa.

I sa i e dăn țu e ște c fe cioa ra a a vut în pîn te ce c și a nă scut fiŭ pre E ma no il pre e e e Du mne deŭ și o mul c ră să ri tul e ste nu u me le lui c pre ca re le mă ri i indul pre e fe e cioa a a ra o fe ri T ci i i i im c Di T Dómne miluește

Doa a a a a a a a a mne mi i lu u u u e e e e e e e e e e e e

Echul n Ga. T

Vred ni ic e e e e ste vred nic e e e e ste vre e e e e e ste vre e

Când ese Arhiereul cu trichelul

Când esc Archiereul din Biscrică.

Echul Fr Oi. T

În tru mu u uulți a ani stă pă ă ă ă ă a ne c e e e

Glas acelasi 🚞 🗢 Di. Ť

Pre stă pă ă nul și Ar hi e re ul no stru Doamne pă de e ștel în tru mulți a a ani stă pî ne în tru mulți a a ani stă pă a ă ă ă ă a ne e e e e

Echul W Ga.

In bi tevoia Dó a a a mue e vir tu u tea mea a vi Do mnul este în tă ri i i rea a a mea că și scă pa a a rea a a mea a și i i is bă ă ă vi to o o o ru u ul meu vi

Comp. de Irodiaconul Iosif Nania la Anul 1836.

Echul Lät. & Ni. T

Come Come Come Come

Şi du hu luĭ tăŭ Pre ta tăl pre fi iul și pre sfîn tu ul du u u uh x tre i mea cea de o fi in ță cr. și ne des păr ți i i i tă cr. Come was prome of the second o Mi la pă ci jărt fa a la a a u dei ch Come point of the time of Si cu du hul tă ăă The second second assert as a second as a A ve em că tre Do o o mnul on. Cu vred ni ci i e și cu drep ta te e e ste Å a ne în chi na ta a tă lui și fi iu lui și sîi î în tu lu ui du u u uh & Tre i meï ceï de o fi i in ță on și ne des părți i i Come many and so so so many many and so the come and the Sfint sfint sfint Do o mnu ul sa va ot A, plin e ste ce e

rul n și pă mî î în tul de sla a a va a lui q

o sa na a î în tru cei de sus a, bi ne e ste cu vîn ta

A course from the course of th

a at cel ce e vi i i ne x în tru un n me le Do mm lui d. o sa na a a a a a în tru ce e e e e e de e e sus d. A a a a a min d. A a a a a min d. Pre ti ne te e e e lă ă u u dăm d. pre ti ne bi i ne e e te cu u vi în tă ă ăm ți i e îți mul ță mi im Doa a a a a a mne e e e e c. și ne ru găm ți i i i i i i e e e Dumne de e e e e ul no o o stru

ACHORONICH CHORONICH CHORO

Echul Lăt. q Pa. T

Comp. de Anton Pan.

Cred în tru u nul Du mne deu n ta tăl a to ot ți i to o rul q fă că to rul ce e ru lui și i al pă mîn tu lui x vă du u te e lor tu tu lor și i ne ve du te lor ca.

Şi în tru u nul Domn I i sus chri stos n fi iul lui Du mne deu q v nul nă scut ca re le din ta tăl s'a nă scu ut mai na

in te de toți ve cii ol lu mi nă din lu mi nă n Du mne deŭ a de vă rat din Du mne deŭ a de vă rat q nă scut nu u fă cut cel de o fi in ță cu ta tăl prin ca re le tó a te s'aŭ fă cut ol.

re le pen tru no o ci oa me ni x și pen tru a . nó stră min tu i re n s'a po go ri i it din cer q și s'a în tru pa at

de e la du hul sânt și din Ma ri ia fe cioa a ra a s'a fă cut om ch Și s'a ră stig nit pe en tru noi n în di le le lui Pi

lat din pont q a pă ti mi it și s'a în gro pat x și a în vi iat a tre ia di du pre scrip turi cl Şi s'a su it la ce ruri și șa a a de d'a drép ta ta

tă lui que și ia răși va să vi i i e în tru mă ri i re q

să ju de ce vi i i și mo or ți * a că ru ia îm pă ră ți e nu va a a vea sfir șit ch

Si în tru du hul sfint Do mnul de vi ia ță fă că to o rul q ca re le din ta tăl pur ce e e de ce la ce îm pre u nă cu ta tăl și cu fi iul o, e ste în chi nat și mă rit q

Mar tu ri se e esc un bo ted q în tru er ta a a a rea a pă

A ște e ept în vi e rea mor ți lor q

Comp. de Anton Pană.

Echul Lat. q Pa. T

Si du hu lui teu ë

Q Pre ta tăl pre fi iul și pre sfîn tul duh e

tre i mea

cea de o o fi i in ță e

și ne des păr ți i i tă e

Mi la pă ci jărt fa la u dei e

Si cu du hul tăŭ q

n A vem că tre Do mnul . q

Cu vred ni ci i e și cu drep ta te es te q a ne în chi na 🙃 Ta tă luĭ și fi iu luĭ și sfi în tu luĭ duh Tre i meĭ ceĭ de o o fi i in ță q și ne des păr ți i i tă R Sfint sfint Domnul Sa va a a ot q plin e ce e e rul q și pă mîn tul n de mă ri rea lui q O 'sa na în tru cei de sus q bi ne e ste cu vîn tat q cel ce vi i ne n în tru nu me le Domnu lui n. O sa na în tru cei de e e sus gA mi i i in ä a A miii i i in n Pre ti ne te lă u u u dăm q pre ti ne bi ne te cu vî î în tăm ți i e c îți mul ță ă mi im Doa a mne c și ne ru gă ăm ții i ee Du mne de e u u u lu ui no o o o o stru u u

Echul Protovaris av Zo T

e spăr ți i i tă

Şi du u hu lui tă ău 🗸 Pre ta a a tăl pre fi iu ul și pre sfin tul duh n tre i i i i mei x cei de c fi i in ță ci, și ne e de spăr ويعيةوش ți i i tă. Mi la pă ci i i jert fa la u dei a مد حد Şi cu du u hu ul tặc 💞 A ve eem că tre Do mnul a cu vred ni ci c și cu drep ta te e ste n a ne în chi na ta tă lui și fi iu lui și sfî în tu lui duh k tre i i i meï ceï de o fi i i in ță și ne e de 30035

Sfint sfint sfi int Domnulsava ot A. pli in este ce e e rul A. și pă mi î în tu ul de e mă ă ri rea ta V o sa na a în tru cei de sus A

mi î în tu ul de e mă ă ri rea ta v o sa na a în tru cei de sus à bi ne e ste cu vîn tat cel ce vi i i ne în tru na u u me le Do mnu na v

o sa na a a a a a a a în tru cei de e e cu u us 🛣

AXIÓNE

Comp. de Iosif Nania la Anul 1843 Decembriu 8.

Echul q Pa

Cu vi ne să cu u u a de e vă ă ă ra at d. să te fe ri ci i im nă scă toa a a a re e de Du u u mne e e de eu q cea pu u ru rea fe e ri ci i i i tă ă d. și prea a ne e e vi no o va a a a a tă ă q și ma a ai ca a Dumne de e e u u lui no o o o stru u q ce ia ce ești mai cin sti i tă de câ â â â ât he e e ru vi i i i mi

a a ree e de câ â â at se ra fi i i mi ii q ca a a a a a a rea a ci, fă ă ră stri că ciu u u u ne e e e e e e pre Du mne de eu cu vi i in tu u ul a a a a ă a ra a t a Nă scă toa a a re e de Du u mne de ee e e e e e e e mă ă ă ă ri i i im q

Comp. de Anton Pană.

Echul q Pa

Cu vi ne să cu u u a de e vă ă ă ra a at ci, să te fe ri cim nă scă toa a a a a a re e de e e Du u um ne e de e u q cea pu rurea fe e e ri ci i i tă ă ă ci, și prea ne vi no va a a a tă ă q și ma a ai ca a Du mne de e e e e e u u lu u u no o o o o stru u q ce e a ce ești mai cin sti tă de câ ât he ru vi i i mi i ci, și

Comp. de Anton Pană.

Glas I-iŭ Pa. q

maĭ cin sti i tă ă de e câ â ât he e e ru u u vi i i i mi ii q și i mai mă ă ă ă ri i i i tă ă ă ch fă ră ă de a se mă na a a re e e de e câ â â â â å å å åt Secera a a fi ii i i mil q ca a a a a a rea a q fă ră stri că ciu u u u u u ne e q pre Du mne deŭ cu u vî î în tul a a aĭ nă ă ă scut pre ti i i i i i ne e cea a a du u u pă ă a a de e e e vă ăr q Nă scă tó a a a a a a a re e e de e e Dun mne e e de eŭ te e e e e mă ă ă a a ri i im

Comp. de Iosif Nania, mai cu apropiere de original.

Echul Di

Cu vi ne e să cu u a de e vă ă ă ra a a at să ă te e fe e ri i i i cim nă scă toa a re de Du u mne e e de e e e cea pu u u ru rea fe e e

ri ci i i tă ă ă a și prea a a ne vi i i no o va a a tă A și mai ca Dumne de e u lui no o o o o stru u u u ce e e ea ce ești ma a ai ci in sti i i tă ă de câ ât he ru vi i i i mi i i și ma a aĭ mā ā ā ri i i tā Š fā rā de a se mā na a a re de câ â ât se ra fi i i i i mi i i i ca a a a re a fă ră stri i i că ciu u u ne pre Du mne de eŭ cu vì ì î în cu u u u u a ai nă ă ă scut pre ti i ne ceacu aa a de e vă raaat 🤼 nă scă toa re e de Du u mne deŭ te e mă ă ă ri i im

> Comp. de Anton Pană. Echul Leghetos Vu.

a Du u mne de e e u lu u u no o o stru n x ce e e ia ce e ești mai cin sti i tă ă de e câ ât he e e ru vii i i mi i i i i i i i tă fă ră de a se mă. na a re e de e ca a at se ra a a fi i mi ii x cu a a a a a rea a a ci, fă ă ră stri că ă ciu u u u u ne de eu cu vi î în tu u ul a a aï nă ă ăs cut pre ti ne cea du pă a de e e vă ă ăr di.
nă scă toa a a a re e e e de e e e Du mne e de eŭ te e e mā ā ā riī i im k

de un anonim.

Echul Lat. 4 Pa.

الله المساديد المساد u mne de e e e u u u lu u no o o o o stru ce e e e ia a ce e e e e esti ma a ai ci i in sti i i i tă q de cât he e e e e ru vi i i mi i q și ma a ai mă ă ri i i i i tă ă fă ră de e a se mă man some to the series of the na re de câ ât se e e ra a a fi i i i mi q a a a a a rea a a q fă ră stri că ciu u u u u u u ne pre Du mne dea cu, vi în tu u ul a a ai nă ă ă scut pre ti i i i i i ne q cea cu u u a a de e e vă ă ă rat nă scă toa a a re de Da u u mue e de e e e u te e mă a a rii i i i i i im

Echul q Pa.

Cu vi ine e să ă cu a a de e vă ă rat q să te fe ri
ci i im nă scă toa a a re de Du u u u mnee e e deŭ q
cea pu u u ruu rea a fe ri ci i i i i i i i i
tă ă ă q și prea ne vi no va a a a tă și ma a

aĭ ca a a Du mne de e u luĭ no o o o stru 2 ce e c ia ce e ești mai cin sti i i i tă. q de cât he ru vi i i miĭ şi maĭ mă ri i i i tă d fâ ră ā de a se mă na a a a a re q de e e e câ â â ât Se e e ra a a fi i i i mit q ca a a rea fă ră stri că ciu u une corpre Du mne de e e e u u u vî î în tu u ul a a ai nă ă ă scut ở, pre ti ne cea a cu a de vă ă rat nă scă toa a a - (3.51 - 5.65 mg - 5.66 mg 5.66 mg 5.66 a re e e de e e Du u u mne e e de e e e cú te e e mä ä ä ri i im

Comp. de Iosif Nania.

Echul av E

Ca de să cu a a de e e vă ă ă ra a a at x să te fe ri ci ii m nă scă toa a a a a a re e e e de e e Du u u mne e e deŭ co pre ti i i ne cea pu u u u ru rea fe ri ci ii i tă x și prea a ne vi i i no o va

a a să ă x și ma a ai ca Du mne de e e u lui no o o stru u av ce ea ce ești ma ai cin sti i i i i tă ă ă de e câ â â ât he ru u vi i i i mi i i x și i i mai mă ă ri i i tă ă fă ră de a se mă na a re de câ â â ât se e e ra a fi i i mi i ca rea fă ă ră ă stri că ă ciu n u u ne x pre Du mne de eŭ cu vi i în tu ul aĭ nă a scu ut x pre ti ne cea cu a de e e vă ă ă ra a at x nă scă toa a a re de i i i i i i i i i i i i i i i m

Comp. de Anton Pană.

Echul av Zo.

Cu vi ne să cu a de vă ă rat x să te fe ri cim nă scă toa a a re de e Du u u mne e e deŭ x cea pu ru rea fe ri ci i i tă ă q și prea ne vi no va a a a tă ă ă re și mai ca a Du mne de e u u lu u ui no o o stru u x ce e

ea ce ești mai cin sti i tă â de cât he e ru u vi ț
i mii i n și mai mă ri i ii i tă ă fă ră de a se mă
na a a a re e de câ ât se e ra a a fi i i mi i av
ca a a a rea a fă ră stri că ciu u u u n ne e e pre
Du mne deŭ cu vi i în tul a a ai nă ă as cut pre ti ne
cea da pă a de e e vă ă ăr x năs cá toa a a a a re de
du u u mne e e de e eŭ te e e mă ă ă ri i i i i
i i i i i im

Echul Protovaris W Zo T

Cu vi i ne să cu a de vă rat q să te fe ri ci i iu nă scă tó a a re e de e e Du mne e de eu v cea pu ru rea fe ri ci tă și prea a ne vi uv va a a tă q și mai caa Du mne de e e u lui no o o o o siru v ce ea ce esti mai cin sti tă de cât he ru vi i imi x și mai ma ri i i tá fă ră de e a a se mă na re de câ ât se ra fi i i mii x v

ca a a rea a fă ră stri că ciu u u ne x pre Du mne de eŭ cu vi în tul ai năs cut x pre ti i i i ne e cea cu a de vă rat nă scă toa a a re de Du mne de e e eŭ te e e mă ă ri i i im

Echul Protovaris 😿 Zo T

Cu vi i ne să cu a de vă ă rat C să te fe ri ci i im nă scă ă toa a a re e de e e Du mne u de eu c cea pu ru rea fe ri ci i i tă M și preane vi no va a a a tă ă M și mai ca a Du mne de e e u u u lu ui no o o stru u av ce ia ce ești mai cin stii i i tă n de cât he ru u vi i i i i i mil x și mai mă ri i tă ă x fa ră de a se mă na aa a a ree e e x de cât se e e ra a fi i i i i m mi a ca a a rea a fă ră stri că ciu u u u ne n pre Du mne deŭ cu vî î în tul a a ai nă ă ă scut Ç pre ti ne cea cu a de vă ă ă ra a a at x nă scă toa a a re de Du u u mne e e de e e u te e e mă ă ă ri i i i im a ca

Comp. de losif Nania.

Echul A. Ni.

a a de să cu a a de vă rat d. să te ie e e ri i ci im λ nă scă toa re e e de e Du u u mue e e deu or. pre ti ne cea pu u n ru rea fe ri ci i i tă Â. prea ne vi no va a a a tă ă x și ma a a a a a a a ca a Du me de u u u lu ui no o o o o o struct ce ea ce ești mai cin stii i tă o de cât he e ru vi i i i i mi i i ñ și i i i i ma al mă ă ri i i tă ñ.
fa ră de a se mă na a a a re e A de cât se e ra fi ii i mi i i i o, ca rea fă ră stri că cin n n ne d. pre Du mne de e u eŭ cu vi i în tu u ul a a ai ma ă scut con pre ti i i i i i nee cea a cu a de e vă ă ă ra a a at n nă scă toa a re e e de e e e Du u u mne e e de e eŭ te e e e e e ma a ri i i

Comp. de Anton Pană.

Echul Lat. J. Ni.

Cu vi ne să cu u u a a de vă ă ă ra a at ci să te fe ri ci i im nă scă toa a a a re e e de Du u u u mne e e e deŭ on cea puru u rea a fe ri ci i i i i i mi ii de si mai ma ri i i i i tă de a se mă na a a a a a re e de câ â ât se ra a fi i i i i mii ce ca rea fă ră stri că ciu ne pre Dum ne de e eŭ cu vi î în tu u ul a a ai nă ă ă scut ci, pre ti ne cea du pă a de e e vă ă ăr în nă scă toa re e de e Du u u mne e e de eă to e e e e mă ă ă ă ă ă ă ri i i i i i

De un anonim

Altul Glas 8 Ni on

Cu vi i ne e să ă cu u u u u a de vă ă ă ă Nă ă scă ă toa a a re e e de Du u u mne e e e den d, cea pu u u u ru u rea fe ri ci i i i i tă - și prea a a a a a a ne e vi no va a a a a tă și Ma a a ai ca Du mne de e e u u lui no o o o stru on ce ia ce ești mai cin sti i i i tă ă ă de e e cât he e ru
u u vi i i i mi si mai mă ri i i i i i i i i i i tă x fă ră ă de e a se mă na a a re e e e de e câ â ât se ra a a fi i i i mii ch ca a a a rea a a fă ră stri că ciu u u u u u ne ol pre Du mne de eu cu vî î în tu u ul a a aĭ nă ă ă scut ởi, pre ti i i i i i ne x cea cu u u u a a de
vă ă ă . ra a a a a at ci, Nă scă tó a a re e q de Druu u u mue e e e e de e e că te e e e mă ă
ă ă ri ii i i i i i i i i m ch

Echul & Ni T

Cu vi ne se cu u u a a de vă ă rat ci, să te fe ri ci i i im nă scă toa a a re de e e Du u u mne e e deu ci, cea pu ru rea fe e e ri ci i ită A și prea a ne vi i i no vaa a a a a ta a ca a Du mne de e e u u u u u iu u u u u u no o o o o stru or ce es ce eştî maz cin sti ta de câ a at he ru vi i i mi i dî. maĭ mă ri i i i tă ă fă ră de a se mă na a a a a re ci. de cât se e e ra a a a fi i i i mi ol carea fă ră stri că ciu u u ne ci. pre Du mne de e că cu vi i în tu u ul a a a ı nă ă ă scut oı pre ti ne cea cu a de vă ă rat oı nă scă toa a re e e de e e e Du u u mne e e de e « سدد اد سود السود از سی از سی اس س

et, te e măă ă ă ri i i i te e măă rim on,

Echul Lat. q Pa T

Comp. de Anton Pana.

Ta tăl no stru ca re le ești în ce e e ruri d sân țea a scă se nu u me le teu o, vi e îm pă ră ți ia ta vi fa că se vo ia ta d pre cum în cer d și pre pă mint ra rai nea noa a stră ceaspre fi i in ță d dă ne o no o uă as tădă o, și ne iar tă no uă gre șa le le noa stre d pre cum și noi er tă âm gre și ților no o ștri o, și nu ne du ce pre no ci în îs pi i tă d ci ne is bă ve e e e ște de cel vi cie.

CHINONICELE SĚPTĂMÂNEI

Ale lui Petru Peloponisiu, traduse de Ierod. Nictarie Frim.

Luni. Echul q Pa.

211 (3 2 mm my 2 3 2 2 2 2 2 11 / mm 2 mm 7 2 m 2 3 3 du u u u u u u u u u du u u u u u hu u u u u u u u u u u u u u u u u i pre e shuuu u u u u u u u u u u u u u u

Marti. Echul W Zo

În trupo me ni i i i i i i i i i i i în tru po o o me e ni i i i i re e W ve e e e e e e e e e e e i ni i i că ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă fi i dre e e o e e e e e e e e e e e e e e e hu e e e e e he e e e e e e e e e e e e e e he e e e e e e e e 2 min 3 2 min 2 min (3) 2 2 min 2 2 cm 3 11 (min 2 cm 2 2 min e e e e e vaa fi dre e e e e e e e e e e he e e e e e fi dre e e e e e e e p tu u

Miercuri. Echul a. Di.

mîn tu i i riĭ vo o o o o o o o o o o o vo oiŭ lu a a Doomnu u lu u u u u u u u u voi chi i i i i on i i i i i i vo o oĭ chi i i i i i i i i i i i i i i i voiù chi i e e ma aa aaaaa a o'i A li lu u u u u u i i i a a a a a a a a a a a a a a a

Joi. Echul o'i, Ni.

uuu u ul o. a e și î i î î î î î i i i i i i i i i i i i rea a a a a a a a a ve sti i rea a a a lo o o o o o o o o ove sti i rea lo o o no o o o o o si la ma a a a a a a a a a a a a a și la maaa a a a عرب المسائدة aaşii la ma aaargii ni leeeeee e سا سے دست د کاللہ کا سے اور کیسے اور کیسے اور سے uu u u u huu u u

mi i i le e lu u u u u u u mi i x cu u i i i i i i i i i i i i i i e e e e e و ج السام المراجع المر e cu vi i in tee e e e e e e e e le lo o assas i i u u u i i A do ro o o o o o o

Vineri Echul q Pa.

cra a a a a a a a a a a a a a a سه د د کو سی کی سید د د سی کیسون سی د د د د سی سید a aaaaaa a a lu craaa a a a a a a a a at q în mi i i i j lo o o o o o o o o o o o o o o cu u u u u u u u u u lu lu u u u u u u u u u u u u u u u u x Chri a a a n a a a se e e e e e e e e e e eecee d'Ali lu i aaaaaa

Comp. de Petru Peloponisiu.

Sămbătă. Echul q Pa.

a a a a a a a a a pre ca rii ia ai a le e e e e e e e e e e e s q și i i i ia a a ai pri i i i i i i i i i i i i i i i a aĭ i i i i i i i i i i i rea a a a a a a a a a q a a a a a si i i po o me e e ni i i i i i rea lo o o or q i i î în nea a a a a

KENONICELE DUMINICALE

Echul Lat. q Pa. Compuse de A Pann

.....

アードシードンとはして、ボース・ボークッド pre e e e Do o o o o o o o o o o o o Comment of the second of the s

pre e e Do o o o o o o o o o o o o e e e e e e e e e e e e e e e e e ruva u u u d di i iin ce e e e e e e e e e di în ce e e e e e e e e e e e u u u u di î i ce e e e e e e e e u u u u di î i i ce e e e e e e e e e u u u uri e A a li î lu i î

Echul Lăt. ... Pa

äääääääääääää uuuudaaaä na a a a a a a a a a a a a a a a a 0 0 0 0 pre Do 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ho o o pre e Do o o o o o m nu ul din ce e

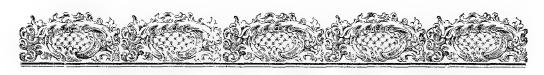
Echul V Zo.

aa aa aa aa aa aa aa aa a a a a a a a a a a a a a la a a u u u da ați v pre Do o o o o o o o o o o o ho o o ho o ho o & o o o o o o o o and some of the second of the o pre De cococo co o mnu u u u u u u i u u ul uv di i i in ce e e e e e e e e

Echul Lat. ch, Ni.

à i i à à a là à u da a a a a a a a a a a a for your to the first one of the second of t na a a a a a a a a a a da a a a na a a atí ca pre Do o o o o o o 3 Cm 3/11 mm 3 3 mm 3 mm 3 mm 3 mm 3 mm 3 3 mm 2 3 3

الما المام الم e e Doo pre e e Do o o o o o o o o pre المناه المناس ال Do o o mnu u u u u u u u di i i i i in Come Come of the same of the s e e e e e e e e e e d'. di i i in ce الله والمساودة المساودة المساودة din ce eeeeeeeeeeeeeeeee men and a second of the second eeru uuuriga A li luii a a a a a a aaaaaaaaaaaaaaaaaa



CHENONICELE PRASNICILOR

LA ÎNĂLȚAREA CINSTITEI CRUCI

Comp. de Petru Lambadarie Echul ä Pa.

În sem na a a a a a a a a a a a aa aaa aaa aaa î în sem na a a a tu u u sa a a a a u q pre e e e e e possible some many as with 13 point a some a many as a minute so a point of the e e e e e e e e e e e 30 C Summer come and poster colores come of the color of e e ste e e e e e e e e e e se e sume e e e sum mine man e e man e e / E sum e e e e e e e e e e e e e e e pre este no o o o i e ace e une u e u

In mi 1 1 18 is is a second of the mark of the second of t feții ta a a a a a a a a a a a a a a a a q a a a a a le e e fe e ți i ii ta a a a a a a le e e e q Doa mne e

LA NAȘTEREA DOMNULUI

Comp. de Daniil Proto-psaltul.

Echul q Ke

Is bă vi i i i i i i i i i i i i i les services de les services de la service de la companya de la co e e e q fri mi i i i i i i i i i i i i i i i tri mi i i i i i i i i i i i

u u u Do o ooo o o mnu u u u u u ul q 00000 q po 0000 000 po 000 po o o o o o o o o o po o po ru u u u lu u u u i a a a a a a a a a a a a

LA BOTEZUL DOMNULUI

· Comp. de Daniil întăiul Psait.

Echul q Pa.

A ră ta tu u sa a a a a d da a a a a a the state of the s u u au u u u u u . du u u u u u u u lui Du u and and a series of the series $m\hat{i} = \hat{i} - \hat{i} - \hat{i} - \hat{i} n \neq -\hat{t} u \neq u + n u = u$

i i i i i i i cel mîn tu u i i to o o o o o o o oru ci. tu tu lo o o o o o o o o o o o tu u u tu u u lo o o o or or oa a a a 3 2 2 3 3 3 3 3

LA BUNA VESTIRE

Comp. de Petru Peloponisiă

Echul a Pa.

a a aŭ q Do o o o o o o o o o o o o o o

i i i i i i i i tu u o se bi i i tu la a a a ha a a a a a a a a a b pro e e e e e e some some some from the come of many for the some of the come of t spre lă ă ca a a a a a a a a a a a a miles - s miles (com come com s miles) - s miles > > > (miles s miles > > aaa aaaaaaaaaaaa The same of the sa a aa a a a a

LA DUMINICA FLORIILOR

Comp. de Petru Lambadarie.

Echul & Di.

Bi ne e e e e e e e e e e e e e e e e bi ne es te cu u vîn ta a a a a a a a a t ch cel ce vi i i C Summer & Variet & Summer & Variet & Summer & Variet & Variet & Summer & Variet & Summer & S i nee 🛪 în tru nu u u u u u

Comp. de Grigore întăiul psalt.

Echul \ Ga. o

u pul lu ui chri i sto o o o o o o s od pri pri mi i iți q și i i i di in iz vo o no o o o o ch din iz vo din iz vo o o ru u u u u u u u l ce e e e e e cel ne mu u ri i i to o o o o o ب سال الله الله الله و ne e e muri to or gu sta a a na aaa a a مسترسا وسيت وسيوس وسياس باستر a a a a a a a

LA JOIA ÎNNĂLȚĂRIĬ

Comp. de Petru Lambadarie.

Echul ch. Di.

i i i i i i i i i i i i su u u i u uuuu u u u u u u u u u u u Du u mne deee e e e e e e une e e e e e e e su i i i i i tu u u sa aŭ Du u u mnee e de e en R

na a a a a a a a a a a a a a a in Come to prove from mount pour 2 mount 2 3 / 3 2 mount prior 2 3 mount 2 2 2 2 a a a în tru u stri 1 ga a a a a a 18 man 5 (mm 5) 5 c c 5 (mm) 5 mm (s) 6 mm (s) u uuu ul ol jin gla a aa a a a a a a a and the same of th aana aa an glas dee e tri i i i i i i i i 1 î îm be e e în glas de trîm be e e ;ă ă ă ă ă ă ă ă a oh A li lu u u u u n n i i i a a a a a

KKE SKAN KENDEN SON DEN KENDEN KENDEN

LA PRAZNICUL A 50 DE DILE

Comp. de Daniil Întăiul Psalt. Echul d Pa.

(come 3 (com 3 miles) com 3 2 miles on some (come come n n n n n n n n n n n n n n n u ul' tă ă ă ă ă C ce e e e e e e e e e e e e ce e e el bu un av nu u u u ul lu u u a a a a a a a a a nuu u ul luuu a a λ de e e Les Comments and some constitution of the second some constitution of the second secon e la a a a a a a a a a a de e la no o o o o o o o o i ci. ru gă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă mu u u ru u gă ă ă mu u ne e e q iu

LA SCHIMBAREA LA FAȚĂ

Comp. de Petre Lambadarie.

Echul ch, Di.

a a a a a a le e e e e ne e fe ții ta a a a le e A a a a a a o o mue e e e e e ne e e e Doa a a am ne e e ne e e e e e e e e e e e e e e e q e e vom me e er gee e e e ne e e e e e n și în tru u u nu u e e e e e me e e e e e le e e e e e e e e e e e e e e e tă ău ne vom bu u u u u u u u u u u u u u u n u u u u u ra a a na a a a a a a a a a a a ne vo om bu cu u u ra a a a a a a a a Come 2 and Come 2 2 miles and 3 miles and 12 miles and 2 miles 2 miles a a a ne e e vom bu u cu ra a în vea a a a a a a c c. A li lu u u i i i a a a a a a a a a a a a a



AXIÓNELE PRAZNICILOR

În tocmai după originalul repăsatului Ieromonahu Macarie,

Dascăl de musica Bisericéscă Română

Axion la Adormirea Maicii Domnului Glas 1. 71 O

Nea a mu ri le toa a te e te e e e fe e ri ce esc pre e e ti i i ne e d. u u u u na a de Du u u

Litter de la companya de la compan mne e e de e en Nă ă ă scă ă ă tou a a a a re q Bi ru u e e e scu u u u se q ho ta a re le e e fi i i ri ii d'intru ti i ne cr. ra a a The second desired second seco a a a tă fe e cioa a a a a ră ă q că na a a ște rea fe e cio o re e e ște cl și moa a ar tea a ar vu ne e e e ște vi a a a a a a ță ă d ce ia ce e e e e e esti e du pă na a a a ște e e 1 fe e cioa a a a ră ci, și du u u u pă ă moa a

vi ee q mân tu e e e eşti pu u u ru u u rea ci nă scă toaa a a a re e e de Du u u mne e e de eŭ mo o o şte e ni i i i reaa a a ta a a a q

AXION LA ÎNĂLȚAREA SÂNTEI CRUCI

Glas al 8-lea Ni, O.

min can all s (33/ min 3/22/ 3/22/ 3/22/ 3/22/ Raiŭ de tai nă e ești nă ă ă ă ă ă a că ă toa a a a a a a a a re ch de Du u u u u mne e de Du u u mne e e deŭ 🖧 ca a rea aĭ o o o o o o dră ă sli i i i i i i i ne e e lu u cra a a a a at pre e e e e Chri sto os ch în tru ca a a a a a re e în tru ca a re e le le e e mnuul cru u u u u u ci i i i i i i i ii on, ce el de vi ia a a a a a ta pu u ur tă ă ă to or pre pă mî î î î î î î î înt s'a a a a aŭ să di i it oh pe en tru a cea a a a sta a cu u u um in năl ța a a a a a a a a fi i i i i i i i i i d di, în chi nâ â â â â â ân du u u u u u e lui pre ti i i i inete e e e e mă ri i i i im

AXION LA INTRAREA ÎN BISERICĂ, Gias al 4-lea Vu. 🛪

Î î î î în ge e e rii ci. in tra rea ce ei prea a cu u ra a a te vě dê ênd s'a spă ă ăi mî în ta a at c cum fe seemed 2 83 Comme cioa a a a ra a in tra a a at in sfi in ta a sfi و سی اور د in te e lo or Ca a de u uun si cri i i iŭ în su fle ți it a al more 2 some see from 2 (more 3 forms 3 forms 3 forms 2 forms 2 forms 3 lu u u u u u mnee e e de e e e e e m nici cu u u um să ă ă nu u u se a ti i i i i i in gă ă mi î na a ne e cre e e e di in cio o CONTRACT S TO COME S CONTRACT S MANUAL S SECURITION S CONTRACT S S CONTRACT S și i i lo or 💸 ia ră bu u u u de le cre din cio o o ce e e e re gla a a a a a su u u u u u ul n î în ge e ru u luu u u ui cân tâ â â

â âând cu u u bu u u cu u u ri i i i e ç se stri i i i ge e e nă scă toa a a re ei de e e Du mnee de ei x bu u u u cu u u ră ă te e e e cea pli i i i nă ă de e da a a a ar c. Do o o mnu ul c e e e e ste e cu ti i i i i nee e e e x

AXION LA NAȘTEREA DOMNULUI

Glas. 1 Pa. q

e e es lea să lă ă ăș lu u i i i rei q în tru ca a a a t ce el ne e e i i în că ă ă put chri sto o os Du u mne e e de e ă ci, pre ca a re le lă u dă ă ân du ul i i i îl măă ă ă ri i i im q

AXION LA BOTEZUL DOMNULUI

Glas al 6-les Pa.

Mà re e ste su u u fie te e e e a a al me eu pre ce el ce fn I i o or dan de la I oa a a aan a an lu u a a at bo o o te ee e e dul Nu se pri ce e pe e toa a a tă ă ă h i im ba a te lă u da a a a du u pă ă vre e ed ni i i ci ii i i e si se în tu u u ne e e e e că ă și mi i intea cea ma ai pre su u us de e e lu uu u u me a cân ta a a a a ți i i e de Dumne e de e en na as ra toa a a a re n 1 1 in sa a a fi

i i i i ind bu u u nă ă pri i me e e ște e ecre di i i in ța n că ști ii dra a go stea noa a a a stră ă ă cea a Du mne e e de e e ia a a a a s că n că ă tu u cre e ști ni i lor e ești fo lo o o si i i toa a a a a re pre ti i i ne e e te e e mă ă ă ri i i im

AXION LA ÎNTÎMPINAREA DOMNULUI

Glas al 3-lea Ga. n 2

în cki pu i i i re e ve e e de e em no o o oĭ cre e e

di i in cio. o o o o și ii toa tă pa a ar tea bă ă ă ă ă r bă ă tea a a scă ă c ce de schi i de e pî î î în te e e ce e e le sfî î înt luĭ Du u mne de e e e e e e e e e e e deci pre cu vi i i سلر سيره و مناع و المساع و الم în tu u ul cel ma aĭ na a i i in te e nă ă ăs cu ut q i iul ta a a tă ă ă ă a lui e ce e e lu u u ui lfă ă ră ă de e e î în ce pu nt q ce el în tă ăi nă scu u ut di i in ma a a a ai că fă ă ră de e e e e is pi i i tă ă q bă ă ăr bă tea scă ă î î î î îl mă ă ă ri i im n

AXION LA DUMINICA FLORILOR Glas al 4-lea &

Du mnc de en e ste Do o o o mnu u ul și i i i s'a an a a ră ta a at no o o ă ă q toc mi iți pră znu i i i i i i i i i prăz nu i i i i i re e e e și i i i i bu cu u râ â ân du u u

AXION LA BUNA-VESTIRF Glas al 4-lea Vu. x

+ ···········

Bi ne ve ste e e e şte pă ă mi in tu u u le bu cu ri i i i e e e ma a a a a re ci. lă u dați ce e e eruri mă ri i rea a a Du mne de e e u u lui no o o

Apoi "Ca de un Sicriu," Irmosul de mai sus fața 191.

stru u 💸

AXION LA ÎNVIEREA DOMNULUI Glas I-iŭ Pa. q

برس س د د بر خال بر این که م م م م م A an gerul a a strii i gaat ceeeei i i i i pli i i ne de e e da a a a ru u urí oï. cu ra a a tă ă fe cioa a a ră ă c bu u u u cu u ră ă a te e q și ia a a a a ră ă ă ăși di i ic bu uu u u u cu u ră ă ă te e e q că fi i iu u ul tă ă ău n au în vi a a a a a a a tre e e ia di i i di i in gró a a a a pă Lu mi nea a a dă ă ă te e c lu mi nea a a いにはあるこうしょう。いってはいたっ aaa däää ää tee 🐠 noou u u u u le المحاسمة المستادسة المستساء المستاء المستاء المستادسة ee ee I i e ru u u saaa liii i med. سيرين (د چيسلاء ک ۽ چير د سريء ۽ ء ڪ că ă sla va a a Do o mnu u u lui on, pre ste ti i i i ne a a ră ă să ă ri it q sa a a a a a a a al tă sal tă a a a a cu u u u u u u u și i te bu u cu u ră ă si i oa a a a a ne ci. ia ar tu

Glas al 3-lea Ni ca de la Ga. Comp. de Părintele Varlam

în ge rul a stri gat că tre cea pli i nă de da ruri en ra a tă fe cioa a a ră ă ă bu u u u cu u ră te ch și ia răși dic bu u cu ră te că fi iul těŭ a în vi ia at a tre e e ia a a di i i di in mor mint ch și pre morți ia ră di ca a a at ch ve se e li i ți vă ă ă no o o roa a a de c e lo o o o no roa de lor Lu mi nea dă te lu mi nea a dă te no u le I e ru sa li me q căci că sla a va Do o mnu u uĭ pre ste ti i i ne e e a a a a ră a să rit ch

sa a a a al tă a cu u u um și te bu cu u ră si
oa ne ci ia ră tu u cu ra a a a tă ă nă scă toa
a a re e e de e e e Du u mne deu co ve se le e
e ște e te ci în tru în vi i e e rea ce e e lu
u ui nă ă ă scu u ut a a a a a nă scut al tă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă

Imitare Rusă
Astfel tradusă
De mai micul între mici
Proto-cîntor cîntorici
Proto-singhel Warlaham
Strănepot lui moș Adam.

1876 Aprilie 11.

Monastirea Ciolanu

Axion la Înjumătățirea Prasnicului și la Nascerea Maici

Domnuluĭ Glas al 8-lea Ni.

Stre i i in lu u u cru u e ste Ma a aĭ ci lor Fc cio
ri i i ea ci. Stre i i i i i i i i i nă ă
ă și î Fe e cioa a a a a a a re e e e lor Na ște e

AXION LA ÎNĂLȚAREA DOMNULUI

Glas al 5-lea A q Ke.

Mà re e ste su u u fle tu ul mieŭ pre Chri sto o o os dă tă to rul de vi ea a a ță cel ce s'a în năl ța a a at de pre e e pă mê ê ênt la a a cer q

Pre ti i ne ma aĭ ca lui Du um ne e de e eŭ n cea a a ma aĭ pre e sus de mi i i i in te și de e e cu u u vânt q ca a a a a a a re aĭ uă scu u ut ne e e e

AXION LA POGORĂREA Sf. DUH Glas al 4-lea 🖋 Bu u u cu u u ră ă ă te e îm pă ră tea a a a a a fe cioa a a a a a a ree e lo or x că toa tă ă gu u u u u ra a a cea li i i i im pe e e e e e e e e e bi i i i i ne e e e e gră ă ă i i i toa a a a a a a re e % vor bi i i i i i ind na u te poa a a a a te cân ta a a a a. e e că ă ă ă toa tă mi i i i i i i in

AXION LA SHIMBAREA LA FAȚĂ Glas al 4-lea Vu 🛪

Mă re e e e ște su u fle tul meŭ pree Do o o mnul cel ce s'a schim ba at la a fa a a ță în mu un te le e Tha vo ru u lu uĭ 💸 a a a a at ci. Du mne de e e u din pi în te e ce e le e tě ě ě ě u a au e e e și it x că ă ă ă s'a au a ră ta a a a a a a a t on pur ta to orde e tru up pre e e e Come 2 com Series Com Series 2 5 mm 2 com Com Com Series 3

pă ă ă ă mî int co, și cu oa a a me e e nii

of Di of T

Pre stă pî î nul și ar hi e re ul no stru Dó mne pă de e ștel În tru mulți a a ani stă pî ne În tru mulți a a ani stă pî ne Î în tru mu u u ulți a ani stă pă î î î î ne e e e e

IMN CE SE CÂNTĂ CÂND SE DESBRACĂ ARHIEREUL

Glas al 7-lea Zo.

Comp. de Părintele Macarie.

u u u u u u n Doaa a oaa a a a a a a a a a a a a a a a Doa a a a a mne e Doa a a a a mne q e e e e e e e e e e e e e manifes 2 2 2 18 month of the fact of the same of the e e e e e Doa a a mne e e e e e e ee e e n pää ä ää ä ä ä ä ä ä ä ze e e e e Doa a a a mne e pă ă ze e e e e ștel q u u u ulți aa a d. a aa a a a a a a a a a



Echul o, Ni tactul dupe voe.

U și le po că i în ței de șchi i de mi i i i e că,
dă tă to o o ru u le de vi i i ia a a a
ță ca mâ na că du hu ul mieŭ la bi se e ri ca ta a
a cea sâ â â â â â în tă că, pur tînd lă caș al tru pu lui cu
to o tu u ul spu u ur ca at că, ci ca un î î în du u rat
cu ră țe e eștel cu mi i la mi lo osti vi i ri ta a

În ca lea mîn tu i i ri Å în drep tea dă ă mă de Du

mne de eŭ nă scă toa a a a re on că cu pă ca a a te gró da a a a ve "mi-am spur ca a a at su su u u fie e e tu u ul mieŭ on și cu le ne vi i rea vi ia ța a mea tó a a tă o a a a a a a m che e el tu u u it on ci cu ru gă ciu ni le ta a a a a le on mîn tu e ște e mă de toa a tă ne cu u u ră ă ă ți i i ia a on Echul "Pa.

Milueștemă Dumnedeule dupe mare mila tea și după mulțimea îndurărilor tale

Echul q Pa.

Anton Pann

Echul acelașĭ Pa.

Anton Pann

HERUVICUL LITURGIEI Sf. GRIGORE

Echul q Pa.

Comp. de Anton Pann.

A a cu u um pu u u u u u u u u te e e e e e e e e e e ri i le e e e e q e e ree e e e e e e e e e ești q îm pre u u u u năă cu u u no o o o o o o o une vă du ut slu u je e e e e e e e e e e e e e c c c că ia a tăă i i i i in tră ă ă ă îm pă ă ra a a a a a în pă ra a a a a a tu u ul sla a a a a tă ă je ert fa a a a cea a de ta a a a a a a ă x (Ese cu darul) să vîr și i i tă ă c să în cu u u u u u u u u u u u să î î în cu u u

Echul același Pa. ke

Anton Pann

Echul 🚾 📆 T.

mememensessans

Bi ne voiŭ cu vîn ta pre Dom nul în toa tă vre e mea pu ru rea la u da lui în gu u ra mea păi nea cea ce rea scă și pă ha rul vi e e ții a gu stați și ve deți că bun e ste Do om nul A li lu i a a li lu i a a a

LA LITURGIA Sf. VASILIE

Echul Di. T.

Prescurtate.

Cu vred ni ci i i i e și cu drep ta a te e e e

ste a a a ne î în chi na a a s ta tă lui și fi i i i i iu uu n u luĭ și sfî î î în tu u luĭ du u u i i ință și ne de spăr ți i i i i i i i i i și ne de e es păr ți i i i i i i tă ă a a a a a a a a a Så ånt så å ånt bo mnul sa va ooooo o ot plin e stee ce e erul și pă mî î î în tul de e mă ri i i rea a e ta o sa a na a a a a a a a a în tru ce e ei din î în nă ăl ți i i i i i me e bi ne e e e ste e cu vîn tat cel ce vi i i ne în tru nu n u me e e le e e Do o o mnu u u lnĭ o o sa na în tru ce e e eĭ din tru 1 i năl ți ii i i me e e e e e e e e e A a mi i i i i a a a a mi i i i i i i i i in

Echul Lat. A Ni.

De ti ne să bu u u cu u u ră ă ă toa tă fă ăp tu u u ra so bo rul în ge resc și nea a a mul o o o o o me e e e e nesc co, ce ia ce e e e e e ești bi se ri că sfi în ți i tă și ra a iŭ cu u u vi î în tă ă ă tor ci, la u da fe e e e e cio o o fe cio ri i i i ei co, din ca a rea Du mne de e e eŭ s'a a a i î în tru u u pat ci, și

pru u u unc s'a a a fă ă ă cut cel ce e e e ste maĭ na i i i in te e e de e e ve ecĭ Du u u umne de e e u u ul no o o os tru o, că mi i i tra ta a x sca

Echul Di. De A. Pann.

Pre arătă to o rul ce lo oor ce e e re e ești pre
taĭ ni cu ul stă ă ă pâ î nu u u u u luĭ pre sfeș ni cul ce
el prea lu u u mi i i na a at pre ce el di în Ce e e
sa ri i i i a a a și di i în Ca pa a do o o ci i
i i a a a pre Va si li i i e e e e cel ma a
re cu toți săl ci i i i în sti i i îm

LA CANONUL CEL MARE

Echul Lăt. "Di.

Comp. de Dionisie Fotino.

Su u fle e te a a al me e e e e e u su u fie e te a a a a a la me e eŭ scoaa a a la a a a ă ă pe e e en tru u u u u u ce e e e e e e do o ormi sfir și i tul să a pro o o o o o o pi e si versă ă te e e tu u u u u u a a a a scă ă ă spre ti i i ne e 2 Come Come 2 mone 2 mone 2 come (Come 2 come Come 2 mone 2 some e Chri sto o o o os Du u u mne de e eu ca re le pre tu tìn de e nea a a e e e e e e e e e e e e e e e ste e și toa te e e e e u u u um ple

Echul Lăt. "Di. T.

Comp. de D. Fotino

Na a ște rea dă ă mi i sli rii ce e ei fă ră ă să mi î în

ță ă e etenetil mă ă ă ci i tă ro dulma a a aĭ ci i
cei fă ă ra bă ă ăr bat e e e ste e ne e e strii i i ca a at
pen tru a cea a a a a sta a a pre ti i i ne toa te e nea
mu u ri i i le ca pre o maĭ că mi rea să a
a a luĭ Du u um ne e deŭ cu drea a ap tă cre e di i in ță
te e e mă ă ri i i im

LA ACATESTUL CEL MARE.

Echul Lat. ch. Ni

Comp. de Păr. Macarie.

Du mne de e e e u e e e e e e e e e ste e

Do oo o o o o mnul și i i i sa a a aŭ a ră ta

a a a a a a a a a sa aŭ ară ta at no o o o a bi

ne e e e ste e cu u u u u u u u u vî î în ta at cu

cel ce vi i i i i i ne e e e e în tru u nu u u

u me le e e e Do o o mnu u u Do o mnu u luĭ

Du mne de e e e e u e e e e ste e e Do o o o mnul co, și i i i saŭ a a a ră ta a a a at no o o o o o o uă co. Bi i ne e ste cu vîn ta a a at ce el ce vi i i i i i ne e e e e q î tru nu u me le e e Do o o mnu u u u luĭ

المسار المسارية و المسارية و يحد المسارية و Po run ca cea cu ta a aĭ nă lu îu du u o în tru cu no ști i i in ță cel fă ră de trup în ca sa lui I o o sif de gra a ab aŭ stă tu u ut în na i i i i in te و دو د الله و د الله di cănd ce i ia ce e e e nu ști ia a de nun tă ch cel ce aŭ ple a a a at cu po o go o rî î rea ce e ru ri le A. and putted in 3.3.3.3 minut minut grown see 3.5.3.3.3 milk minut în ca a a a pe fă ră schim ba a re tot în tru ti i i ne e e e e ca re le și ve dăn dulî în pî în te ce le tăŭ lu î î î înd chi ip de e rob mă spăi mîn te e e ed a stri i ga a a ți i i i e di, bu cu ră te mi rea a a să pu ru rea Fe cioa a ră ă ă ă ă ă

Echul Lät. & Ni.

Comp. de A. Pann.

A pă ră toa a a a a a a a a a a a a a a a a a a re e e e e e q Doa a a a a a a a a a a mne e e e e s pe e e e e en tru u u bi i i i ruu u u u u i i i i i i i bi ru i i in ță ă ă ă ă ă ă u u ne e e e e q dii i i i i i i in ne e e vo o o o oř k mu u u u ul ta a a mu u u ul ță ă ă ă ă ă mi i i i i \mathcal{X} i i i i i mul ţă ă mi i i i i i i oh A du u u u u u ce e e e e em ți i e e e e ~ mind \ Com (mind 2 mile 3) 3 2 mile 3 mile 2 3 1 11 e e de e Du u u mne e e e de e e e e e e e a x no o o o o ro o o o

a a a aĭ ch stă pî ni i i i ree nee bi i i ru uu u i i i i i i i i i i ne e bi i i ru i i ta a a a a a a a a a a a Slo bo de e e e e ste e e slo bo de e e ste e e ne e e e on din toa a a a a a te e ne e e e e n ne vo o o o o o ne e e vo o o o o o i i le e e e e e e e e Ca să stri gă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă i i i gă ă ă ă ă să stri găm ți e e e e e e e A many hand the many of the same and see so so so so were bu u u cu uu bu u cu u ră ă ă te e e e mi i i rea a a a a a a mi i rea a a a să ă ne e nu u u u u u u u ti i i ne nun ti i i tă ă ă T ă

ÎN SÂNTA ȘI MAREA SĔPTĂMĂNĂ A PATIMILOR

Echul Lăt. ci. Ni. 2 Comp. de Păr. Macarie

A a a a li i i lu u i i i a ci. a a a a li i i lu u u i i i i a ci. a a a a li i i lu u u u i i i i i a ci. a a a li i i lu u u u i i i i i a ci.

Echul Lat. & Ni T.

la tă mi re le vi ne în mie dul nop ții și fe ri ci tă ă e slu ga pre ca rea va a fla a a a a pri i ve e e e ghi ind ch Consider paramet from a principal paramet paramet from the first parameter of the first parameter for iar ne vred nic e ste ia a a a răși pre ca re e le va a fla a le e e ne e vin du u u să ch ve edi dar su fle te al mieŭ cu somnul să nu u te în gre o edit q ca să ă nu te dai mo o or ții q și a a fa ră ă de îm pă ră ți i i e să te în cu n u u uĭ q cii te de ştea a a a ap tă ăstrii i i gâând o. så å ånt så å ånt sånt eşti Du mne de e e u ul no o o stru o. pen tru Nă scă toa rea de Dumne deŭ q mi la e ște ne pre T The state of the s

Duminică sera spre luni sfirșitul Troparului celui dintăi se dice:

de la 🌋

Du mne de ul no o o o stru u u u u ch fo lo sin țe e le ce e lo or fă ră ă de e e tru u u u up ci, mi lu e e e e e e ste și cele-l-alte

lar sfirșitul troparului al doilea în tôte dilele tot așa se dice:

de la 🐒

e e e e e ste

Du mne de ul no o o o stru u u u pen tru ru gă ciu ni le sti i i in ți i lo o o or tă ă ă ă ă ă or, mi lu (> 2 min 6 % > 3 min

Iar luni séra așa: tot de la 🐒

și cele-l-alte

Du mne de ul no o o o stru u u u u pen truru gă ciu u u ni i i le mer gă to ru lui tă ău în na i i i i in te e e e e ci. mi lu e e e e e ste

> și cele-l-alte Iar Marți séra așa

💫 Du mne de ul no o o o stru u u u cu pu te e rea cru cit

ÎN SÂNTA ȘI MAREA JOI. Echul Lăt. ở, Ni. Q Comp. de Păr. Macarie

Cánd mă ri ții u ce ni cĭ la spă la rea ci i ni saŭ lu mi nat q a tun cea I u u da cel ră ăŭ cre din cio os cu iu bi rea de ar gint bol nă vin du să sa a a aŭ î în tu nee e cat o și ju month stated & Secret & Secret and stated toward & & & Secret many beauth & Secret beauth beauth de că to ri lor ce e lor fă ră de le e e e e ge pre 2 2 5 6 mm mm mm 2 2 2 2 6 156 2 16 mm 11 mm 6 2 5 5 1 ti ne e ju de că to oru u ul ce el dre e e e ept tea a a aŭ da at on ve edi iu bi to ru le de a vu ți i i ii cel cc pen tru a co stea spîn du ra re şa a aŭ a a go ni i i sit o. Lancer land bearing warmed to the second bearing bearing to the control parcel of the second bearing to the control parcel of the second bearing to the control parcel of the second bearing to the se fu ugi de su fle tul ne să ți os ca re le aŭ în drădult u u u general property property and property and property and property and property and all prope ni le ca a ce e e e stea a su pra în vă ă ă ță ă to ru u u lui co, ce e e la ce ești spre to o o o oți bu u u un co. Doa mne mă ri i i re ți i i eee e e e e

LUMINÂNDA

Ce se cântă Luni, Marți și Miercuri

Echul Lăt. ci, Ga. o.

Că ma rata mân tu i to rul me e e e e e e u q
o věd în po do bi i i i tă ch și îm bră că min te nu
a a a a a a a a m q ca sa i i in tru u u în tră
â ân sa ch lu mi nea dămi ha a ai na su u u fle tu
u u lui meŭ q dă tă to ru le de lu mi nă și mă mâ ân tu
e e e e ște e e

Ehul Lät. d. Ga. o T.

Că ma ra ta măn tu i to ru ul me e e e u o vă d în po o o do bi i i tă co, și îm bră că min te nu a a a a am ca să in tru u u în trî î î în sa co, lu mi nea dămi ha a ai na su u u fle tu u u lu u u meu c dă tă to ru le de lu mi nă și mă mî î în tu e e e e e ște

LUMINÂNDA

Echul Lăt. ci., Ni.

În tru o di ai în vred ni ci i i i i i i Doa mne
pre e e tăl ha a a ru ul î în raiŭ o și pre mi ne lu
mi nea dă mă cu le e em nul cru u u cii q și mă mîn tu e
e e e ște

Mărire și acum în Mercurea Patimilor la priveghere Glas, 8 că, Ni

Doa a a a mne fe me e ea ce ea ce că ă du u u se e î în pă ca te e e mu u u ul te co sim ți ind Du u mne e de e i i i rea a a a ta ci lu ândrindu u ia a a lă ă de e my ro no o o si i i i ță co și tân ga i i in du u se aŭ a du u us ți i i e e e e myr ci mar na i inte de în gro o pa a a re e e di i i cênd co va a va aiŭ mi i i e că noa pte îmi e e ste mi e în fe er bâ ânta a a rea cur vi i i i e i

și in tune e ca a a tă și fă ră de e lu u u nă po o of and the second s ta pă ca a a tu u u lui o, pri i me e e ște id More & Comme hours have been been to be a factor of the second of the se voa a a răă ă le la crămiilor me e le cel ce e e sco Court & Br 3 miles 3 3 3 miles mont & court print (com 3) com & mont 3 tǐ n cu no o o o ri il a pă di i in ma a a a re co plea a a că te spre su spi i i nn u ri le i i ni i i mi i i me e e le ce e ai ple e ca at A ce e e ru u u ri i i le cu u ne espu u u u sa ple că ă ă ciu u u u ne ch ca să să ă rut prea cu ra te le ta le pi ciua a a re di, și să le ștergpree le e ia a a Come to consider and many a second as a răși cu pă ral ca a a pu u u lu u ui mieŭ co, al că ro ra su u net a u din dul cu u u re chi i le că. E e va 18 mm mm com s / 2 5 4 com 2 2 2 2 mm com 8 2 2 2 mm com 8 2 mm com î în raiŭ în tru u a a mea a a a dă ă ă di de fri că sa a ai a a a a cens ch ci pe e va cer ca mul ți i i mea pă ca te lor me e c e e e e e e e e e o o o le ë și a dân cu ri le ju u de e că ă ă ă ți lo o or taa a a le 🕰 de su fle te mân tu i i i

to ru u le e e id bă ă ă vi to o o ru u u ul men ch să nu mă treci cu ve e de e erea pre mi ne e e roa a a a a ba a a a ta ch cel ce a a a ai ne mă ă su ra tă mi i lă ă ă ă ă ă ă .

Echul Lăt. ci. Ni.

Comp. de losif Nania

Doa a a a a mne ch fe me e e ia a ce e e e ia ce e că ă du u u u se e A în pă ca te mu u u u u u ulte sim ți ind Dn u mne e de e i i i rea a a a a ta n. lu a ând ri în du u ia a a lă ă ă de e my ro o no o o si i i i i jā ch şi tān gu i i i i i in du u u u u u u se e e e s my i i ir 'țī-a a a a a a dus a maĭ na i i inte e e de e e în gro o o pa a a a a re ch. va a a a mi i i i i e e e di i i cênd a că noa ap te îmi e e ste e mi i i i e s în fer bîn ta a a a a rea a a a a

lu u u u nă ă A po o of ta a pă ca a a a tu uu u u lui on pri i me e e ște e on is voa a a a a ră a a le e e la cră ă mi i i lor me e e le e e e e e e e e e e e e la cesco o o o o o oți ch cu no o o ri i i iĭ a a a a a pă ă di i in ma aa a a re ch plea a a a a a plea că ă te e ch spre sus pi i i i nu u u u ri i le à i ni i mi i iĭ me e e le e ce la a a ce e e a a aĭ ple e e cat A ce e e ru u u ri i i le ci, cu ne spu u u u u sa a a po go o o rî î î î î î re co, ca să să ru u u u u u u u u t ci, prea cu ra te e le e ta a a le e pi i i cio a a re e 🔀 și să le sterg pre e e e e le e ia a a răși x cu pă ă ă ă ru ul caaaa pu u u lu u u meŭ caa a a ă ă ă ă

rooo al că ăă ro o o ra C su u u u u u u u u u u u net Å, su ne e et a a u u u di i i i i i i i i i i m dul Å, cu u re e chi i le e e E e e va & în raiŭ î în tru u a a mia a a dă ă ă ă ă di ch de fri i i i i că ă ă ă de fri i u ri i i le ^A ju de că ă ți i lo or ta a a le A de su fle te mîn tu i i i to ru u u le i is bă vi to o o o ru u u u ul meu o să nu mă ă tre e e e eci cu u ve e de e e e e e e e e e e e e e e e e e rea

a a a pre mi i i i i i ne e roa a a a a a ba a a a a ta ch ce e e e la a a a a ce e

e e e e la a a ce e e a a a i o ne mă su ra a a a a a a a a a a re e mi i i ma re mi i i i lă ă ă ă ă ă ă ă co.

Heruvicul ce se cântă în Sânta și marea Joi

Comp, de Anton Pann

Echul Lat. "Pa.

الرصيح في المساحة من ع في ع في المساعة i ii ta a a a na a a a a a a ci i niĭ ta a a a a le e ceĭ de ta a a a a a a a a a ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă i i iu u lui Du mne e ي د سيد د د سي اسيد د سد د د سد د اد سد د اد سيد سيد د اد سيد سيد د اد سيد سيد د اد سيد سيد سيد سيد سيد de e e e e e e e e e Duu mne e de e e e e e eŭ păr ta a a a am mă ă ă ă ă pri i i i i mă pri i me e e e e ște e că nu u u

u u u ne vrăj ma a a a a a a și i i i lo o or tă ă ă ă ă ă I ta a a I na a ta a A ni ici să ă ru u ta a a a ree e e e e n iți voiu da a a a a a a a a a a a a a î îți voiu da a a q cu I u u u u u da a a ce ci ca tăl ha a a a ru u nl x mă ă măr tu ri i se esc ți i i i i i i i i i e e e e e e mă ăr tu ri seescții e e x po me ne e e e e e ste e e e e mă nă ă ă ă ă Doa po me ne e ște mă Doa a a a mne e e e (eșire) po me ne e ște mă Doa a a a a e mne e e e câ â â â and veĭ ve e ni i i i ž î ĭn tru u î îm pă ă ră ți i

Axionul care se cântă în Joia cea mare la Liturgie Echul Lăt: q Pa. Ke.

Comp. de Anton Pann

Din o o spă ă ă ă ă ă ă ă ă țu u u u u ul stă ă î î î î î stăă pî î î nu u u lu u a ur e și din ma ne mu u ri ne mu u ri i toa a a a a a re q ve ni i i i i i i ve e e ni i i i i ve ni i iți q ve ni i iți cre e di i in cio o o o o oo o o o o o o o o o si i i i i i i cre din
cio o o sii ** la a a a loc î în na a a a a a a a ب دويس د اي د د ي د د ي د د ي د د ي د د ي د د ي د د ي د د ي د د ي د د ي د د ي د ي د ي د ي د ي د ي د ي د ي د ي a a a a a î în na a a alt q cu gâ â â â ân duri în nal tee e e e e e e e e e n să ne î în du ul ci i i i i i i i i i i i

î în tu u u ul q cel prea în na a a a a a a a a a a prea a în na a alt ci, din cu vî î în tu u ul să u x cu nos câ â â â â â â â â û du u u u ul q pre ca a a a a re e e le e q î î î î î î mă ă ri i i i i i i i q îl mă ă ri ni i i i i hi ni i i i hi x pre ca a a re e e le e

Heruvicul ce se cântă în sânta și marea Sămbătă

Echul Lăt. q Pa.

Comp. de Iacov Protopsaltul

Să ta a a a a că ă ă ă c to o o ot tru u u u u u u to ot tru pul o o me e ne e e e e e e e e e e e c c c i și i i i să ă ă stea a a c c u fri i i că ă și cu cu tre e e e e e mu ur și ni mi ca a pă ă și i i

pă ă mên te e esc x în tru si i i i i i ne q să nu cu u ge e te e e e e ne e e e ee e q că ă î îm pă ra tu u u u u u d u d q îm pă ra a a ți i lo o o o or q și Do mnul Do o o mni i i i lo or o, Christo o os Dn u mne de e e ul no oo o o stru q vi i i ne e sa se ju u u un ghi i i e e q și să se dea a spre e e mâ ân ca a a re ch. cre din cio o o o o și i i lo o o o or q mer gâ à ând fîn na i i in te e q ce e e te e e le î î în ge e e re e e î în ge re e ști q din pre n nă cu u toa a a a tă ă ă ă î î în ce e e e pă to o ri i i i i i i a a a n și stă pî ni i i i i i i ia a a a a q he ru vi i i mii ce e e

Axionul ce se cântă tot întracea di în loc de "tine se bucură"

Echul Lăt. — Pa.

Comp. de Anton Pann

în pî îl î î î î în te e e e în pî î în te e ce e A că ă mă voiă scu u u la a na a a a a și mé vo oiŭ pré mă ă ri i i i s și i voiŭ în nă ăl ța a a î î în tru u u mă ri i i re e e e e عراجي من المراج ca u u un Du u u Du u u mne e e de eŭ 💆 pre cel ce cu u cre e di i i in ță A și cu dra a a a a a (2) 2 mm 5 (3) 2 2 (3) (2 5 mm 6) mm 5 (2 5 m a a a go o o o o o o o cu dra a a a a a a a a a go ste pre ti i i ne e e e e e e e e e e e e e e e a e a la company de la a

Acesta se cântă când încungiură biserica cu Epitaful, în loc de "Sânte Dumnețeule"

Echul Lät. Ÿ Pa.

Pe un anonim

cii q saŭ rn u upt î în do o o o o o ă ă ă ă n la moar tea a mî î în tu u u i to o o ru u u lui pre ca re Io o sif vě dê ên du u le e Å aŭ ve nit în na in tea a lui Pi lat q ru u u gâ â â â ân du u u se și i i di i i cênd q dă ămi mi i i i e A pre a ce e est stre e i in x ca re le din prun cì e ca un stre e e e i in q saŭ î î în stre e i na a at în lu u u u me q dă 'mi mi i i i e e pre a cc e el stre e i in a pre ca re le nea mul seŭ u ri î î în du ul q laŭ i in a pre care le nea mul seu u ri i î în du ul q laŭ o mo o rî î ît ca a a pre u u un stre e e in dă mi mi i e e că, pre a a cest stree i in că, pre ca re le mă spăi măn te e e e ed vă ă dê ê ên dul q su u pu us la a moa a ar te e e stre i i i î nă dă ămi mi i i e e e ri pre a a ce e est stree e i i în ri ca re le a vă dut î în stre e i în a ând că, pre ce ei să ă ra a a aci și i i i i i stre e i îni q dă ăm mi i e e e e ri pre a a ce e est

stre e e i i in n pre ca re le E vre e e ii de e pi i i i is mă di laŭ în stre e i i na a a at di i i i in lu u u u me q dă ăm mi e e ci, pre a a a a a ce est stre e e e e i i in n ca săl pu u u uiŭ î în mo o من علامة و من المساح المساء و المساع or miî înt na ca re le ca u un stre e i in ch na re e u u u u u u de e e n săși ple e e ce ca a a a pul dă ă ă ă ămi mii i i e d, pre a a a a a cest ca a a n. vě dê ê ê ên du ul mu u ri ind e stri ga a a a stri i i ga a a a a d o o o o o o o o fi iu le și Dum ne de u ul me eŭ d. de și i i i i i mi să ră ne e e esc ră ă ru u u u un chii a, și i i i ni ma a mi să sfă ra a a a a a mă ă ă ă o o o oort pre ti nee ve dê ê ên du u u te ci dar în tru a ta a a în vi e e e e re di, în drăs ne e e e e e e e esc și imăă re e e e e e e e e

e e e e e e e și i imă re e scă q și i cu u a a ce e e ste e e cu vi i i in te ... în du ple câ â â ând pre Pi i i la at cel cu bun chi i i i ip pri i i i i i i me e e ștee e n tru pul má â ân tu u u i to o o ru u u lui q și cu fri i i că ă în cun giu u ur cu smi i i i ir nă ă în fā ă șu u u râ â â â ân dul Raa a aŭ pu us în mo o o i în mor mi i înt x pre ce e e e la a ce e dá ă tu u tu u lor q vi ia ță ve e e e e e e e că ni i i ve ecăni că q și i i 2 mm 2 2 mm 2 2 mm 2 2 1 1 2 mm 2 i ma ree mii i la aaaaa a

Echul Lät. q Pa.

De un auonim

Pre ti i i i ne q cel ce te îm braci cu u u lu mi na q ca a a cu u u un ve, e es mînt q po go rî în du u te de pre e e le emn q I o o o o o sif și i cu u Ni coo o o dim q și vě de ên du te e mo o

o ort go ol ch ne e î î în gro o pa at q plîn ge e re cu u mi lin ță lu u â ând și tăn gu i i i in du u u se e e e e a a a a mi i e e q prea dul ce e I i i i su u u se e e q pre ca re cu pu țin mai na în te vă dê ên du u te soa a a re e e le c. pre cru ce e ră ă ă sti i gni i it c cu în tu ne e e e e rec sa a a a aŭ î îîm bră ă ă cat ce și i
pă mê ê ê ê ê ê în tul ** de fri i i i i i că ă ă sa a aŭ clă ă ă ti i i i i i t si ca ta pe tea a a as ma bi se ri i ci ii sa a a aŭ ru upt q ci ia a a tă ă m te ved a a cum pre e ti i i i ne q su pu i in du u te e mo o o o o or ți i ii x. de bu nă ă vo o e pe e en tru mii i i ne q cu u um te e e vooiŭ q în gro pa a a Dn mne e de e e e u le de saŭ cum te e e vo o oiŭ de în fa şu ra a a a a cu u giu u ul giuri de saŭ cu ce e e e e e mâ âi ni de me vo o o ooiŭ a a ti i in ge n de tru pul tă ă ăŭ cel ne e e stri i i
cat q saŭ ce e e e e câ â ân tă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă voiu câ â ân ta a a a n du ce rii ta le de a i i i i i cea a a mân tu u i to o o ru u u le q mă ă ă re e e e e e e e esc ci. pa a a ti i i mi i i le e e ta a a a a a le cu can tări la a a aaa u ud a in gro pa aaarea a aa a a a a a a a a im pre u nă și în vi e e e e e rea a q stri i i i gâ â â â ând q Doa a a a mne e mĕ ri i i i i re e ți i i e e eeee e e

CÂNTĂRILE PAȘTELUI

Glas q Ke.

يروشين بالمسايع سي اللسيد و دوشي د سالاس يوسي يوسي o o orți cu u u moa a a a a a a a a a a a a a a a pree e e e e e e e e e e moa a pre e moa a a a a a a r te e e e e e e e a că ă ăăl câ â à à à à à à à à and și i i i i ce e e e lo o o or di i i i i in mo o or mi i i i I can so the same of the same î î î î î în tu u din mor mî î î î î î în tu u u uuri & vi i i i ia a a a a a ță ă ă ă 21 3 5 6 cm 60 cmine (cmine) 5 cm 3 ~ mile 5 5 cm 3 5 (cm 5 dă ă ă ă ru u i i i dă ă ru u i i i in du u le e e e e e e e e

Mărire și acum ce se cântă în diua Paștelui

Glas q Pa.

 u u ni i i i pre a a a a a a i i i ii să ă ă î îm bră ă ă ă ă ții i i şăm Ç să di i i i i i i cem q fra a a a a a a a a a i să ă di i ce em (me com) some same of Come is and the soft and come of the fra a a a a a și i lo or și ce e e e e e lo or ce ne e u u ră asc pre e e e no or q să er tă ă ă ăm toa a a a a a a a te e e e pen tru eee si i aa şa a a a să ă ă stri i i i gaam 4 Chri sto o os a în vi is a at di i i i i in 1 cm 5 cm ma ma 5 3/3 5 mm mm 20/ cm ch cm 554 morți ci, en moa a a ar tea a a pre e moa a a a a a a ar te e căl câ ând si ce lor di în mo or mî î î î î (> 2 mm see 1 mm man in mile s 2 s fem 2 mm com me me jî î în turî q yi a a a ață ă dă ă a ru i Come is a mind and a second as du u dă ru i i in du u u le e e e e e e e q

Pe Echul q Pa.

Di i oa î î î învi i e e e rii d și să ne lu n

mi i nă ă ăm cu pră ăd nu i i i rea d și u nul pre a a al tul să à ă î îm bră ă ă ă ți i i șăm q și i i i i să di i ce em fra a a a ți lor q și ce lor ce ne u u ră ă ă ă ă asc pre e e no oi c să er tă ă ă ă m toa a te a pe e en tru u u i i î în vi e e e e e re c și i a a a a șa a a să stri gă ă ă ă ă ă ă ă m a a a șa să ă stri i i gă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

DEDICATĂ PREA CUVIOȘIEI SALE Părintelui Nicandru Starețul Monastirei Cernica

Echul Lät. Ni.

Comp. de Anton Pann

Pli î î î î î îng și i î î mě tin gu u e e e e e

e e e më tî î î î î î gu u e esc n câ â â â ând gîn desc la a a moa a a a a a a te e e e si i ve a a â ă ă d q î în mo o or mî î î î î î î î î n tu u uri dă ă ă câ â ând a fru mu u u se e e țea a noa a a as tră n cea zi di i i i i i tă ă q du pre chi i i pu u u lu u n Du u u u u mne e e e e Du u mue e deŭ on gro o da a a a a gro o o da a a a a vă ne mă ri i i i ne mă ri i i i tă ne e e e a a vî î î î î înd & ni i i i i i i i i i noi ch cu u u u u u u u u u nm nea cum nea a am da a a a a a a a a cu u um nea am da a a a at n stri i ca ă ă ă ciu u u n ni ii 23 cu um nea a a am în cum nea am

1 1 in ju u ga a a a a a a t cu u u moa a a a a tea cu u u u u a a de e vă ă ă a de vă pre po ru u un ca a lu ui Du u u u u u u mne e e e e

Du u mne e deŭ co a ce e e e lui ce dă ă ă ă ă ă ă ă n ce e e lo o or ră ă ă po o sa a a a a a i huà à à à à à à à o.

"Lumină lină" ce se cântă la vecernia cea mare la vohod

Glas 2 Di.

prescurtată după a răposatului Ieromonah Macarie.

de Arhimandritul Serafim

Lu mi i i i nă ă li i i i i i i i nă ă ă ă ă ă a a a sfi in te e e e e mă ă ă ă ri i iri a ta a a a a tă ă lu u u ui ce e e e re e e e esc ce e e lu u

u uĭ fā ā ā rā ā de e e e e moà a a ar te e e fsi î î în tu u lu u u u u u u u u u i i i i su u i cii i i i tu u u u lu u u u u i I i i su u se e e e e Chri i i i stoa a a a se e e e e e e vi i i i i iind la a a a a pu n u sul soa a a a re e e e lu u uĭ ve dê ê ê ênd lu u mi i i i i i na a sfi_î în tuu u u ul Du uu uh Duu_u u u mne e e e de e e u 🖰 re e eed ni ic e e e e e e esti î î î î în toa a a tă ă ă ă vre e e e mea a a s a fi i i u da a a at de gla a a su u u u ri cu u u vi i i i i
oa a a a se e e fi iu u u ul lu u u ui Du u u u u u mne e e e de e e eŭ ce e el ce e e e da a aĭ vi i i i ia aa a tă ă ă pen tru a ă ă pen tru a a a a sta a a lu u u mea te e e e mă ă ă ree e e ne e temăre e e e ște e e e

MAKAMAKA COCOCIO COCIO COCIO COCOCIO COCIO C

Mărirea de la Hvalitia Sf. Voevoți 8 Noembriu

Echul Lăt. q Pa.

25 6 comes parcel 18 6000 18 mones 2 12 2 2 mones parcel 28 U un de um brea a dă ă da rul tă ăŭ a ar ha a an ghe e e e le q de a co o o o o lo se go ne e ste pu te e e e rea dia a a a vo o o lu u n luï că nu u u u u su u că ă nu su u n fe e e ră ă ă c să ra a a a a b de lu mi na a ta a c, lu cea a a fă rul ce e el ce e a a a a că ă ă dut el pen tru a cea sta a a te e ru gă ă ăm q să ge e e e ți i le e lui ce le por ni te a su pra a noa a as tră di, vin de e că à وسا مدد الله المساحد المدارة المساحد مدد الله le e e cu u u u stră ă à lu u u ci i i rea a a page 18 come come mand of from stylend stylend some some come come come mand made s ta Q is bă vi in du u ne e pre noi de smin te e e le e e le e e luĭ q vred ni cu le de la a a a u u u dă q Mi ha i i le Ar ha a a anghe le e e e e e

C

LA "ADORMIREA MAICI DOMNULUI"

Mărirei și acum pe 8 Glasuri q Pa. T.

Mā ri re ta tā ā luī şi fi iu lu uī şi i sâ â ân tu uu lu u uï duh Și a cum și pu ru u rea și în ve e e ci ve e e ci lo o or aa a a min Cu vo ea cea Du mne de e e sce stă pî î î ni i toa a re re q de pre tu tinde e nea pur tă to rii de Dumne deŭ a a po o o o stoli n de nori pre su u us fi i i ind ră Glas V. A jun gênd la prea cu ra a tul și de vi ia ță pur tă to o o ru ul tă ă ăŭ trup q cu dra a go ste e e la a să ă ă ă ruu u u tat q Glas II. Iar pu te e ri i le ce e resci ce le ma a ai î î na a al te cu al seŭ stă ă pîn vi i ind de Du mne deŭ pri i mii to o o rul și prea cu ra at tru pul tă ă

eŭ pe tre câ â ân dul de cu spa a aĭ mă fi i ind cu pri i i mind & come 2. Second passed mind 2. Sell 5. 3. 2. Come cond mind come i i inse prea fru mos mer gea i i in na i i inte Glas VI. Ži ne vě du u ut stri i i ga A mai ma ri i lor ce te e lor ce e e lo o or ma a ai de e e sus on ia a ta îm pă ră tea sa a tu u tu lor . Du mne de ia a a scă fi i că a a ve ni i it Glas III. Ră di ca a a ați po or ți le și pre a cea a a sta prea fru mo os o o pri i i i mi iți q pre ma ai ca lu mi i i niĭ q ceĭ pu uru u rea a a fi i toa a a a a re e q Glas VII. 7 Că printri în saa s'a a fă cut Ä mân tu i i i re la to o o ot nea mul o o me e ne escri spre ca a re a că ă ă u u ta a nu u u pu u u tem ch Glas IV. & Şi a ce e şti i ia da cin ste vred ni că cu ne pu ti i ință e e e e e ste d. că a a ce ști ia mă ă 11 3 3 3 Gard from 2 3 3 2 mind 1 3 mind 1 3 L dent 2 from 1 min ri i irea co vîr şa a aşte toa tă ă mii i în tea q 💸

Can Can Can C 3 am am am 33 may am all 33 Glas VIII. Pen tru a cea sta prea cu ra tă de Du mne de eŭ nă ă scă toa a re n. pu ru rea cu pur tă to rul de vi ia a ță 1 i im pă ă rat ci, și cu cel nă scu ut al tăŭ vi i i سوشده دادددد و المعادة المعادة المعادة i i e e e țu u u ind ch roagă ă tene î î în ce e tat să pă dea a a scă 🤼 și să mîn tu ia a a scă de toa tă a su preala pro tiv ni i că pre e e po po ru u ul tă ăăŭ ce ير ، ون e el noŭ ca Glas I. A Că pre ti ne fo lo si toa a a re tém că ă ă ști i ga a a at n si în veci lu mi na at te fe e e e ri i

AXION GLAS al 3-la ñ Ga.

Comp. de Mih. Racovită

Cu vi ne să cu a de e e vă rat q să te fe ri ci iim nă scă toa a a re e de e Du u u mne e de eu q cea pu ururea fe ri ci i i i tă q și prea a ne e e vi

i i no va a a a tă ă ă c și maĭ ca a Du mne de e e u lui no o o o o stru u u ce ia ce ești mai cin sti i i tă q de cât he e e e e ru vi i i i mi i i i q Care a gramme record toward of a comment of the format of și i i mai mă ri i i tă fă ră de a se mă na a a re de câ â ât se e e ra a a fi i i i mi c ca rea a fă ă ră ă stri că ă ă ciu u u u ne e pre e Du mne de e eŭ cu vî î în tu u u u a a a na ă scu ut q pre ti ne cea cu a de e e vă ra a at q nă scă toa re de Du num ne e de e e en te emă a ri i i i i i im N

AXION GLAS al 6-lea Pa. Comp. de M. Racoviță

Cu vi ne să cu u u a a de vă a rat să te fe ri i ci im nă scă toa a a re e e de e e Du u u mne e e de u cea pu rurea fe ri ci i tă ă ă și prea ne vi no va a a a a a tă ă ă și ma a a re a a Du u mne e de de e e e e e e e e u u u lu u i no o o o o

stru ce ia ce e e eși mai cin sti i i tă ce de cât he ru
vi i i i i i mi ca rea fă ă ră stri că ciu u u ne ce pre
Du mne deu cu vi i in tu u ul a a ai nă ă ă scut ce de e e e e Du u mne de e e e u te e e mă ă ă
ri i i i i i i m

FINIT



Mae Bärbulescu

COMPOSITOR-TYPOGRAPH PENTRU NOTE DE MUSICA BISERICÉSCA ROMÂNA

Machinist: STFAN NICOLESCU

TABLOU

De materia ce cuprinde acéstă carte precum și numele autorilor și pagina unde se póte găsi.

NUMIREA MATERIEI	Pagina	Numele Autoruluĭ
INSERAREA		
Fericit Bărbatul Dómne strigatam pe tóte glasurile Prochimenele peste Septămână	3-15 16	Neagu Ionescu Idem Idem
MÎNECAREA		
Cadesĕ cu adevărat, prescurtate. Troparele glasurilor cu ale Născătóreĭ Bine cuvîntările (Evloghitarele). Tatăluĭ să ne închinăm, tradus. Polielul glas al 5-a. Cuvânt bun tradus. Pentru Rugăciunile și Antifonul I-iŭ al glasuiuĭ al 4-a Catavasiile Buneĭ Vestirĭ. Ceea ce eștĭ maĭ cinstită, pe tôte glasurile Sânt este Domnul. Doxologia glas I-iŭ. Idem Idem 2-lea Idem Idem 3-lea Idem Idem 5-ela Idem Idem 6-lea Idem Idem 7-lea Idem Idem 8-lea Idem Idem 8-lea Idem Idem 8-lea Doxologia la Te-Deum.	22-30 30 33 34 44 51 52	Idem Idem Idem Z. Popescu P. Lampadarie Păr. Macarie. N. Ionescu Idem Idem Idem Idem Idem Idem Idem Idem
LITURGIA		
Bine Cuvintéză Laudă suflete al meŭ Bine Cuvintéză Laudă suflete al al meŭ.	87 90 93 96	Iosif Nania N. Frim Idem Iosif Nania

NUMIREA MATERIEI	Pagina	Numele Autorului
Bine cuvintéză scurt	99	N. Ionescu
Veniți să ne închinăm, Dómne mântuește	100	Idem
Sânte Dumnedeule, Câți în Christos	101	$\overline{\operatorname{Idem}}$
Cruci tale ne închinăm, Aliluia	102	Idem
Heruvicul glas 1-iŭ	103	P. Lambadarie
Idem Idem 2-lea	1	Gr. Protopsaltul
Idem Idem 3-lea	1	Idem
Idem Idem 4-lea	[1	P. Lambadarie
Idem Idem 5-lea		Idem
Idem Idem 6-lea	112	Gr. Protopsaltul
Idem Idem 7-lea	114	P. Lambadarie
Idem Idem 8-lea	115	Idem
Heruvic mare glas 1-iŭ	1)	A. Pan
Idem Idem 2-lea		Idem
Idem Idem 3-lea	E1 E	Idem
Idem Idem 4-lea	1	Idem
Idem Idem 5-lea		Idem
Idem Idem 6-lea	11	Idem
Idem Idem 7-lea	13	Idem
Idem Idem 8-lea	11.	Idem
Cântările la hirotonie și Iubitevoiu Dómne		N. Ionescu
Aghiósele pe glas al 8-lea		Iosif Nania
Crezu	11	A. Pan
Aghióse pe glas al 5-lea		Idem
Aghióse Protovaris		N. Ionescu
Axion Glas 1-iŭ		Iosif Nania
Idem Idem		A. Pan
Idem Idem		Idem
Idem glas 2-lea	1.5	Iosif Nania
Idem Idem 4-lea		A. Pan
Idem Idem 5-lea		de un anonim
Idem Idem	148	N. Ionescu
Idem glas 7-lea		Iosif Nania
Idem Idem		A. Pan
Idem Idem	II	N. Ionescu
Idem Idem	152	Idem
Idem glas 8-lea	11	Iosif Nania
Idem Idem	154	A. Pan
Idem Idem	155	de un anonim
Idem Idem		N. Ionescu

NUMIKEA MATERIEĬ	Pagina	Numele Autorului
Tatăl nostru	157	A. Pan
Chenonicul de Luni, tradus	157	N. Frimu
Idem de Marți, Idem		Idem
Idem de Mercuri Idem	160	Idem
Idem de Juoi Idem		Idem
Idem de Vineri Idem	163	Idem
Idem de Sâmbătă Idem		P. Peloponisiu
Idem Domenical glas 1-iŭ		A. Pân
Idem Idem Idem 6-lea	168	Idem
Idem Idem Idem 7-lea	169	Idem
ldem Idem Idem 8-lea	171	Idem
Idem la înălțarea cruci		P. Lambadar
Idem la Nascerea Domnuluï	175	Danil Protopsaltul
Idem la Betedul Domnuluï	177	Idem
Idem la Buna Vestire	178	Petru Peloponisiu
Idem la Duminica Floriilor	181	P. Lambadarie
Idem la ziua Pascilor	182	Gr. Protopsalt
Idem Joia înălțări	184	P. Lambadarie
Idem la Rosalii	186	Danil Protopsaltul
Idem la Schimbarea la față	187	P. Lambadarie
Axion la Adormire	189	Păr. Macarie
Idem Inălțarea cruci	190	Idem
Idem Ingrarea în Biserică	191	Idem
Idem Nascerea Domnului	192	Idem
Idem Botezul Domnuluĭ	193	Inem
Idem Întâmpinarea Domnului	194	Idem
Idem Duminica Floriilor	195	Idem
Idem Buna Vestire	196	Idem
Idem Învierea Domnului	197	Idem
Idem Idem	198	Protos Varlam
Idem Înjumătățirea Prasniculvi	199	Păr. Macarie
Idem Înălțarea Domnului	200	Idem
Idem Pogorîrea Sântului duh	201	Idem
Idem Schimbarea la față	202	Idem
Imnŭ ce se cântă când se desbracă Arhiereul	203	Idem
LITURGIA CEA MAI NAINTE SANȚITA	*	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
Uşile Pocăinței	205	N. Ionescu
Să se îndrepteze	207	A. Pan

NUMIREA MATERIEÏ	Pagina	Numele Antorului
Acum puterile	208 209 210	A. Pan idem N. Ionescu
LITURGIA SF: VASILE	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	+
Aghiósele De tine se bucură Pre aretătorul LA CANONUL CEL MARE	210	N. Ionescu idem A. Pan
Suflete al meŭ		D. Fotino idem
LA ACATESTUL CEL MARE		
Dumnedeŭ este Domnal	216	Păr. Macarie idem A. Pan
IN SEPTAMANA PATIMILOR		
Aliluia, iată myrele. Când Măriții ucenici Cămara ta mântuitorule. Dómne femeia cea păcătósă	221 222 223 225 228 230 231 233 234 237 239 240 241 242 244 244 246 247 248	Păr. Maçarie idem A. Pan D. Suceveanu Iosif Nania A. Pan idem idem idem idem de un anonim de un anonim de un anonim A. Pan Arhim Serafim N. Ionescu M. Racoviță